

# PLANO DE CURSO ENSINO FUNDAMENTAL - Anos Iniciais

## 1º Ano



# LÍNGUA PORTUGUESA



# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Línguas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Oralidade</b>	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	Produção de texto oral	
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	Formação do leitor literário.	- Reconhecer a finalidade de um texto
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Formas de composição de narrativas	- Localizar informações explícitas em textos
<b>Oralidade</b>	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	Contagem de histórias	
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF01LP01X) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página e com espaço entre as palavras, obedecendo os limites de margens e linhas.	Protocolos de leitura	- Ler frases
<b>Oralidade</b>	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	Escuta atenta	
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor literário / Leitura multissemiótica	- Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.
<b>Oralidade</b>	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	Relato oral/Registro formal e informal	

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> <i>Linguagens</i>	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <b>Língua Portuguesa</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita
	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	
	(EF01LP10B) Recitar as letras em ordem alfabética e/ou aleatoriamente.	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	
	(EF01LP05X) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala, bem como a diversidade de pontos articulatórios para a execução de cada som.	Construção do sistema alfabético.	
	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).</b>	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	Leitura colaborativa e autônoma.	- Ler frases.
	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. - Ler palavras - Escrever palavra

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Línguas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 1º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Oralidade</b>	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	Oralidade pública / intercâmbio conversacional em sala de aula	
	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	Aspectos não linguísticos (paralinguístico) no ato da fala.	
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).</b>	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler frases</li> <li>- Reconhecer a finalidade de um texto</li> </ul>
<b>Oralidade</b>	(EF15LP11X) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala (momentos da fala), selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Características da conversação espontânea.	
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler frases.</li> <li>- Localizar informações explícitas em textos.</li> <li>- Reconhecer a finalidade de um texto.</li> <li>- Inferir o assunto de um texto.</li> <li>- Inferir informações em textos verbais.</li> <li>- Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.</li> </ul>

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> <i>Linguagens</i>	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <b>Língua Portuguesa</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	Pontuação.	- Ler frases.
<b>Escrita (Compartilhada e autônoma)</b>	(EF01LP02X) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de acordo com o nível da escrita, seja ele pré-silábico, silábico, silábico alfabético ou de forma alfabética - usando letras/grafemas que representem fonemas.	Correspondência fonema grafema.	- Escrever palavras.
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF12LP02A) Buscar e selecionar, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Formação de leitor	- Ler frases.
	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, (o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).	Estratégia de leitura	- Ler frases. - Localizar informações explícitas em textos.- Reconhecer a finalidade de um texto.- Inferir o assunto de um texto.- Inferir informações em textos verbais.- Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.
	(EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Estratégia de leitura	-Inferir o assunto de um texto.
	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	Apreciação estética / Estilo.	

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> <i>Linguagens</i>	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <b>Língua Portuguesa</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Formas de composição de textos poéticos.	
	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	
	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.	Construção do sistema alfabético e da ortografia	- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita. - Ler palavras
<b>Escrita (Compartilhada e autônoma)</b>	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita.	- Escrever palavras.
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF01LP13) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.	Construção do sistema alfabético.	- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita - Ler palavras
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Leitura de imagens em narrativas visuais.	- Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	- Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.- Ler palavras- Escrever palavra

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Línguas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita compartilhada	- Escrever texto
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF12LP01A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, com auxílio do professor.	Decodificação/Fluência de leitura.	- Ler palavras.
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Construção do sistema alfabético / Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	Escrever palavras Escrever textos
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	Estratégia de leitura	Localizar informações explícitas em textos

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Línguas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 2º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Escrita autônoma e compartilhada	
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Compreensão em leitura	
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Escrita autônoma e compartilhada	

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Línguas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 3º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Formação de leitor.	Ler frases
	(EF12LP02C) ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	Formação de leitor	
	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	Apreciação estética / Estilo	
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF01LP20) Identificar, e reproduzir em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Forma de composição do texto	Ler frases Produzir textos
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Compreensão em leitura	Reconhecer a finalidade de um texto

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Línguas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 3º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Oralidade</b>	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de texto oral	
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Escrita autônoma e compartilhada	Reconhecer a finalidade de um texto
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura	Inferir o assunto de um texto
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas;	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto / Acentuação	Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita
	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	Sinonímia e antonímia / Morfologia / Pontuação	

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Línguas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 3º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Oralidade</b>	(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressas, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Estratégia de leitura	- Inferir informações em textos que articulam linguagem verbal e não verbal.
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	(EF15LP05A) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema.	Planejamento de texto	
	(EF15LP05B) Pesquisar em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	Planejamento de texto	
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Forma de composição do texto	

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Línguas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 4º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura	- Inferir o assunto de um texto.
	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Compreensão em leitura	
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	(EF12LP05) Planejar e produzir em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico- literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Escrita compartilhada	Escrever texto
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF12LP14X) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais com a colaboração dos colegas e ajuda do professor.	Forma de composição do texto	Ler frases

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Línguas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 4º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	(EF12LP11X) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita compartilhada	Inferir o assunto de um texto
	(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	Escrita compartilhada	Inferir o assunto de um texto Reconhecer a finalidade de um texto Escrever um texto
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF12LP16X) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, com a ajuda do professor e/ou com autonomia.	Forma de composição do texto	Ler frases
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de textos	Escrever texto
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Formas de composição dos textos / Adequação do texto às normas de escrita	Ler frases

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Línguas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Língua Portuguesa	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 4º BIMESTRE

PRÁTICAS DE LINGUAGENS	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
<b>Oralidade</b>	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Planejamento de texto oral./Exposição oral.	
	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Produção de texto oral	
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos	Escrever texto
	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos	
	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	Utilização de tecnologia digital	

# ARTE



# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> <i>Linguagens</i>	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <b>Arte</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Artes Visuais</b>	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e Práticas
	(EF15AR27MG) Conhecer a história da Arte e os diversos artistas locais, reconhecendo as diversas as linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança e Teatro), resgatando as tradições culturais de cada município.	História da Arte
<b>Dança</b>	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Manifestações culturais (danças) da localidade e de outras localidades.
	(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	
<b>Música</b>	(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.	Expressões musicais (cantigas de rodas, músicas folclóricas)
	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo e duração) em brincadeiras, canções e composições das crianças
<b>Artes Integradas</b>	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> <i>Linguagens</i>	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <b>Arte</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Artes Integradas</b>	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias típicas da região, de diferentes matrizes estéticas e culturais.
<b>Teatro</b>	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Manifestações teatrais.
	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Elementos teatrais.
<b>Artes Visuais</b>	(EF15AR02A) Explorar e reconhecer as características dos elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor).	Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha forma e cor
	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Artes visuais locais e suas origens estéticas e culturais. Influência matrizes africana, indígena e europeia nas artes visuais e festas populares.
	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Expressões artísticas

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> <i>Linguagens</i>	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <b>Arte</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Dança</b>	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Formas de orientação no espaço Os movimentos e ritmos na dança
	(EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.	Elementos estruturantes da dança Os códigos específicos de cada ritmo
<b>Música</b>	(EF15AR15A) Explorar fontes sonoras diversas, como (garrafas, sacolas, caixas e embalagens, bem como os sons da natureza e outros objetos do cotidiano.	Fontes sonoras Fontes sonoras convencionais
<b>Artes Visuais</b>	(EF15AR05) Experimentar criações em artes visuais de modo, individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola (pátio, quadras, laboratórios, etc.) e da comunidade.	Artes visuais – processo de criação
	(EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, escutando os colegas, se expressando e refletindo coletivamente, para alcançar sentidos plurais.	
<b>Música</b>	(EF15AR15B) Reconhecer os elementos constitutivos da música (ritmo e melodia) e as características de instrumentos musicais variados através de vivências e recursos audiovisuais.	Formas de registro musical não convencional Duração dos sons
	EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.) utilizando os elementos básicos das artes visuais, bem como os signos gráficos e reconhecer a notação musical convencional.	Características dos instrumentos musicais

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> <i>Linguagens</i>	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <b>Arte</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Artes integradas</b>	(EF15AR20) - Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo em processos narrativos criativos em teatro, explorando a teatralidade dos gestos e as ações do cotidiano.	Jogos de improvisação
	(EF15AR25) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre brinquedos, brincadeiras e jogos, etc., no âmbito da comunidade local, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio Cultural material As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial Brinquedos e brincadeiras tradicionais
<b>Música</b>	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, buscando como norte diversos tipos de práticas de modo coletivo e colaborativo.	Sonorização corporal ou instrumental Sonorização nas cantigas de roda
<b>Teatro</b>	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos ao encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.	Encenação de acontecimentos e brincadeiras
<b>Artes visuais</b>	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral a partir de pessoas da cultura local.	Movimento e voz na criação teatral de personagens
<b>Artes integradas</b>	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção os espaços públicos, com suas obras de arte formais, praças, avenidas, prédios públicos, com seus artistas, artesãos e público local.	Categorias do sistema das artes visuais: espaços de criação e produção
	(EF15AR26) Explorar e identificar diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, fotografias, softwares, áudio e vídeo, etc.) nos processos de criação artística.	Recursos digitais Imaterialidade da arte

# EDUCAÇÃO FÍSICA



# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> <i>Linguagens</i>	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <b>Educação Física</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Brincadeiras e Jogos</b>	(EF12EF01P1) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e perpetuados nos contextos familiares e comunitários.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional
	(EF12EF02P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo os elementos constituintes (materiais, regras, contextos de vivências e fruição, etc.) de cada uma destas práticas corporais.	
<b>Esportes</b>	(EF12EF05P1) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo, esportes de marca e de precisão.	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros) Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)
	(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, compreende que os contextos experienciais de acordos e combinados coletivos são espaços legítimos de construção delas	
<b>Brincadeiras e Jogos</b>	(EF12EF03P1) Experimentar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, mobilizando vivências e conhecimentos em prol de soluções solidárias e criativas.	Brincadeiras e Jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional
	(EF12EF04P1) Colaborar na proposição de alternativas para a prática de brincadeiras e jogos, em diversos tempos e espaços, garantindo a inclusão e participação de todos.	

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> <i>Linguagens</i>	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> <b>Educação Física</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Esportes</b>	(EF12EF05P1) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo, esportes de marca e de precisão.	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros)
	(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, compreende que os contextos experienciais de acordos e combinados coletivos são espaços legítimos de construção delas.	Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)
<b>Danças</b>	(EF12EF11P1) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas)	Danças do contexto comunitário e regional
	(EF12EF12P1) Vivenciar danças do contexto comunitário e regional identificando os seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc.)	

# PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	1º Ano – Ensino Fundamental	2022

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Ginástica</b>	(EF12EF07P1) Experimentar, e fruir diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral participando de atividades lúdicas, fomentadas por contextos simbólicos e imaginativos	Ginástica geral
	(EF12EF08P1) Experimentar diversas estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de movimentos individuais.	
	(EF12EF09P1) Vivenciar a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo e respeitando as diferenças individuais.	
	(EF12EF10P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), os elementos básicos da ginástica e da ginástica geral e suas características.	
<b>Esportes</b>	(EF12EF05P1) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo, esportes de marca e de precisão.	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros) Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)
	(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, compreende que os contextos experienciais de acordos e combinados coletivos são espaços legítimos de construção delas.	

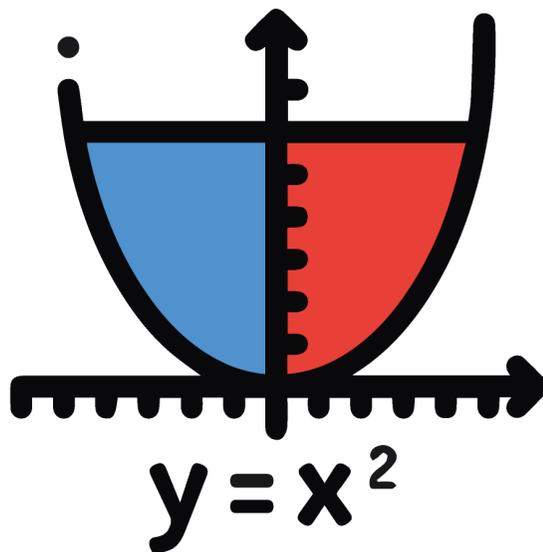
# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Línguas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Educação Física	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Ginásticas</b>	(EF12EF07P1) Experimentar, e fruir diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral participando de atividades lúdicas, fomentadas por contextos simbólicos e imaginativos	Ginástica geral
	(EF12EF08P1) Experimentar diversas estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de movimentos individuais.	
<b>Esportes</b>	(EF12EF05P1) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo, esportes de marca e de precisão.	Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros)
	(EF12EF06P1) Reconhecer a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, compreende que os contextos experienciais de acordos e combinados coletivos são espaços legítimos de construção delas.	Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros)
<b>Danças</b>	(EF12EF11P1) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas)	Danças do contexto comunitário e regional
	(EF12EF12P1) Vivenciar danças do contexto comunitário e regional identificando os seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc.)	
<b>Ginásticas</b>	(EF12EF09P1) Vivenciar a ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do próprio corpo e respeitando as diferenças individuais.	Ginástica geral
	(EF12EF10P1) Registrar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), os elementos básicos da ginástica e da ginástica geral e suas características.	

# MATEMÁTICA



# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Matemática	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Matemática	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Matemática
<b>Números</b>	(EF01MA23MG) Relacionar a história da Matemática na construção do número e sua importância no contexto social.	- Evolução histórica dos números naturais.	
	(EF01MA01A) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.	- Contagem de rotina. - Contagem ascendente e descendente.	2N1.1 – Reconhecer o que os números naturais indicam em diferentes situações: quantidade, ordem, medida ou código de identificação.
	(EF01MA01B) Reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	- Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	
	(EF01MA02X) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento, a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais e outros agrupamentos.	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	
	(EF01MA03X) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, utilizando estratégias próprias, como desenhos e materiais manipuláveis. cotidianas.	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Matemática	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Matemática	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Matemática
<b>Geometria</b>	(EF01MA26MG) Observar formas geométricas presentes em elementos da natureza e nos objetos criados pelo homem e suas características.	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.	2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas(círculo, quadrado, retângulo e triângulo).
<b>Grandezas e medidas</b>	(EF01MA15X) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano, utilizando material concreto, quando necessário.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.	2M1.1 - Comparar comprimentos, capacidades ou massas OU Ordenar imagens de objetos com base na comparação visual de seus comprimentos, capacidades ou massas. 2M1.2 - Estimar/Inferir medida de comprimento, capacidade ou massa de objetos, utilizando unidades de medida convencionais ou não OU Medir comprimento, capacidade ou massa de objetos.
	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	2M1.5 - Identificar sequência de acontecimentos relativos a um dia. 2M1.4 - Reconhecer unidades de medida e/ou instrumentos utilizados para medir comprimento, tempo, massa ou capacidade

# PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Matemática	ANO DE ESCOLARIDADE:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Matemática	1º Ano – Ensino Fundamental	ANO LETIVO:
			2022

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Matemática
<b>Álgebra</b>	(EF01MA09) Identificar, comparar e organizar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências.	2A1.1 - Identificar a classificação OU Classificar objetos ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Matemática	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Matemática	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Matemática
<b>Números</b>	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica.	2N1.3 – Escrever números naturais de até 3 ordens em sua representação por algarismos ou em língua materna. OU Associar o registro numérico de números naturais de até 3 ordens ao registro em língua materna. 2N1.5 – Comparar OU Ordenar números naturais, de até 3 ordens, com ou sem suporte da reta numérica. 2N1.7 – Calcular o resultado de adições ou subtrações, envolvendo números naturais de até 3 ordens. 2N1.8 – Compor OU Decompor números naturais de até 3 ordens por meio de diferentes adições.
	(EF01MA05A) Localizar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica.	
	(EF01MA05XB) Representar e comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica.	
	(EF01MA06X) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Construção de fatos básicos da adição e subtração.	
	(EF01MA07A) Compor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	Composição e decomposição de números naturais Estimativas e cálculo mental	
	(EF01MA07B) Decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo	"Composição e decomposição de números naturais Estimativas e cálculo mental"	

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Matemática	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Matemática	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Matemática
<b>Geometria</b>	(EF01MA11) Identificar, interpretar, representar e descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	2G1.1 - Identificar a localização OU a descrição/esboço do deslocamento de pessoas e/ou de objetos em representações bidimensionais (mapas, croquis etc.).
	(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	2G1.1 - Identificar a localização OU a descrição/esboço do deslocamento de pessoas e/ou de objetos em representações bidimensionais (mapas, croquis etc.).
<b>Grandezas e medidas</b>	(EF01MA27MG) Utilizar unidades não padronizadas para medir comprimentos, capacidades ou massas.	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.	"2M1.1 - Comparar comprimentos, capacidades ou massas OU Ordenar imagens de objetos com base na comparação visual de seus comprimentos, capacidades ou massas. 2M1.2 - Estimar/Inferir medida de comprimento, capacidade ou massa de objetos, utilizando unidades de medida convencionais ou não OU Medir comprimento, capacidade ou massa de objetos."

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Matemática	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Matemática	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Matemática
<b>Números</b>	(EF01MA24MG) Realizar estimativas e cálculo mental com números naturais (até ordem de dezenas).	Composição e decomposição de números naturais. Estimativas e cálculo mental.	2N1.8 - Compor OU Decompor números naturais de até 3 ordens por meio de diferentes adições
	(EF01MA25MG) Operar com os números naturais: adição e subtração, sem agrupamento e desagrupamento (até duas ordens).	Operações com números naturais. Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	2N1.7 - Calcular o resultado de adições ou subtrações, envolvendo números naturais de até 3 ordens.
<b>Álgebra</b>	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Seqüências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).	2A1.2 - Inferir OU Descrever atributos ou propriedades comuns que os elementos que constituem uma seqüência de números naturais apresentam
<b>Geometria</b>	(EF01MA13X) Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico, sem uso obrigatório de nomenclatura.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	2G1.2 - Reconhecer/nomear figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Matemática	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Matemática	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Matemática
<b>Grandezas e medidas</b>	(EF01MA28MG) Identificar instrumentos apropriados (relógios e calendários) para medir tempo (incluindo dias, semanas e meses).	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	2M1.5 - Identificar sequência de acontecimentos relativos a um dia.
	(EF01MA29MG) Estimar e medir o decorrer do tempo usando "antes ou depois"; "ontem, hoje ou amanhã"; "dia ou noite"; "manhã, tarde ou noite"; "hora ou meia hora".	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	2M1.4 - Reconhecer unidades de medida e/ou instrumentos utilizados para medir comprimento, tempo, massa ou capacidade.
<b>Probabilidade e estatística</b>	(EF01MA20X) Identificar e classificar eventos envolvendo o acaso, tais como "acontecerá com certeza", "talvez aconteça" e "é impossível acontecer", em situações do cotidiano.	Noção de acaso	2E1.1 - Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como "pouco prováveis", "muito prováveis", "certos" ou "impossíveis".
	(EF01MA21X) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	2E1.2 - Ler/Identificar OU Comparar dados estatísticos ou informações expressos em tabelas (simples ou de dupla entrada)
	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.	

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Matemática	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Matemática	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTOROS DO SAEB Matemática
<b>Números</b>	(EF01MA08A) Resolver problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Operações com números naturais Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	2N2.1 - Resolver problemas de adição ou de subtração, envolvendo números naturais de até 3 ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar ou retirar.
	(EF01MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Operações com números naturais Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	
<b>Geometria</b>	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	2G1.3 - Reconhecer/nomear figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo)
<b>Grandezas e medidas</b>	(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	2M2.1 Determinar a data de início, a data de término ou a duração de um acontecimento entre duas datas. 2M2.2 Determinar o horário de início, o horário de término ou a duração de um acontecimento.
	(EF01MA18X) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários, inclusive o calendário linear.	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	

# PLANO DE CURSO

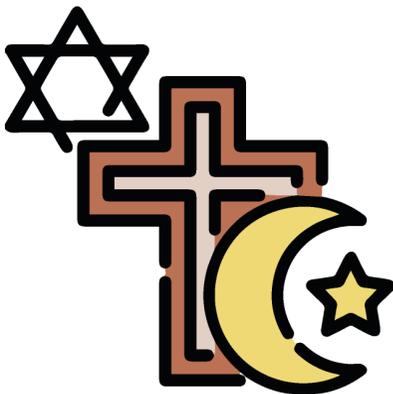
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Matemática	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Matemática	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 4º BIMESTRE

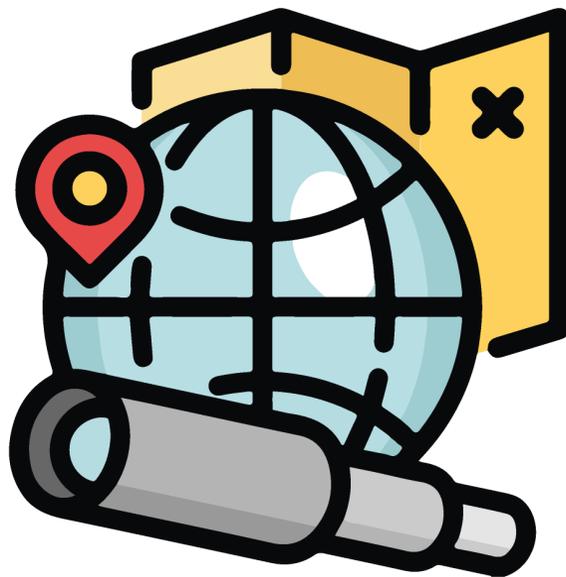
UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Matemática
<b>Grandezas e medidas</b>	(EF01MA19X) Reconhecer e relacionar cédulas e moedas que circulam no Brasil e possíveis trocas entre cédulas, entre moedas e entre cédulas e moedas, em função de seus valores para resolver situações simples do cotidiano do estudante, explorando o uso de material concreto.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	2M1.7 - Relacionar valores de moedas e/ou cédulas do sistema monetário brasileiro, com base nas imagens desses objetos.
<b>Probabilidade e estatística</b>	(EF01MA30MG) Coletar e organizar (com auxílio do professor) informações em tabelas, listas e gráficos.	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	2E1.2 - Ler/Identificar OU Comparar dados estatísticos ou informações expressos em tabelas (simples ou de dupla entrada)
<b>Probabilidade e estatística</b>	(EF01MA31MG) Representar (com auxílio do professor) dados coletados por meio de tabelas e gráficos.	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	



# Ciências Humanas



# GEOGRAFIA



# PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Ciências Humanas</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	
COMPONENTE CURRICULAR:	<b>Geografia</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	ANO LETIVO:
			<b>2022</b>

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>O sujeito e seu lugar no mundo.</b>	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo os direitos e os deveres das crianças.	- Situações de convívio em diferentes lugares.
	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	- O modo de vida das crianças em diferentes lugares.
<b>Mundo do trabalho.</b>	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	- Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Ciências Humanas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b> 1º Ano – Ensino Fundamental	<b>ANO LETIVO:</b> 2022
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Geografia		

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Conexões e escalas.</b>	(EF13GE12MG) Identificar características naturais e socioculturais do lugar em que vive comparando-o com outras paisagens mineiras e brasileiras.	- Ciclos naturais e a vida cotidiana.
<b>Mundo do trabalho.</b>	(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.	- Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.
<b>O sujeito e seu lugar no mundo.</b>	(EF01GE03X) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações, com ênfase nas formas de uso e conservação do bem público.	- Situações de convívio em diferentes lugares.

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Ciências Humanas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Geografia	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Formas de representação e pensamento espacial.</b>	(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	- Pontos de referência.
	(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	- Pontos de referência.

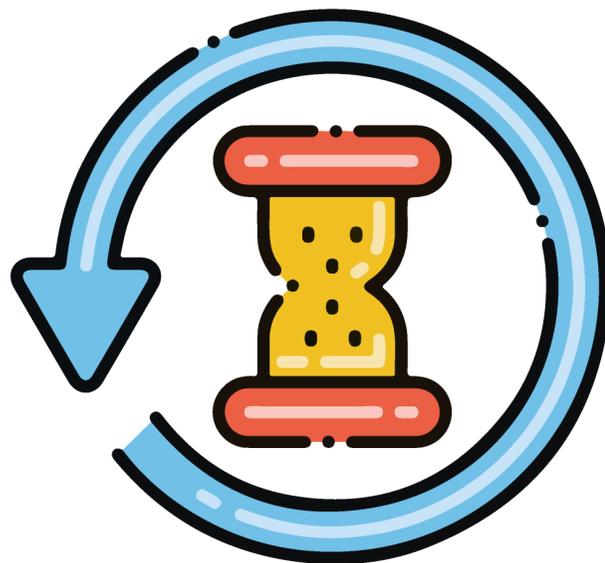
# PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Ciências Humanas</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	
COMPONENTE CURRICULAR:	<b>Geografia</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	ANO LETIVO:
			<b>2022</b>

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Conexões e escalas.</b>	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	- Ciclos naturais e a vida cotidiana.
<b>Natureza, ambientes e qualidade de vida.</b>	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).	- Condições de vida nos lugares de vivência.

# HISTÓRIA



# PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Ciências Humanas</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	
COMPONENTE CURRICULAR:	<b>História</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	ANO LETIVO:
			<b>2022</b>

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Mundo pessoal: meu lugar no mundo.</b>	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro). Eu, minha família, minha escola e minha comunidade. Lembranças pessoais da sua família, escola, vizinhos e da sua comunidade.
	(EF01HI02X) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade, compreendendo o indivíduo como agente da história e transformador social.	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade. Noções de pertencimento.

# PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Ciências Humanas</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	<b>História</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>		<b>2022</b>	

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Mundo pessoal: meu lugar no mundo</b>	(EF01HI03X) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade, enfatizando o respeito à diversidade	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.
	(EF01HI04X) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, compreendendo seus direitos e deveres	A escola e a diversidade do grupo social envolvido. As diferenças entre os variados ambientes de vivência reconhecendo e distinguindo o que é casa, escola, igreja, praça, rua etc.

# PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Ciências Humanas</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	<b>História</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>		<b>2022</b>	

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo</b>	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares, percebendo sua importância para o crescimento pessoal e social diferenciando as brincadeiras de ontem e de hoje.	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. Os jogos e as brincadeiras de outras épocas e lugares. Os jogos e brincadeiras da atualidade.
	(EF01HI06X) Conhecer e valorizar as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.

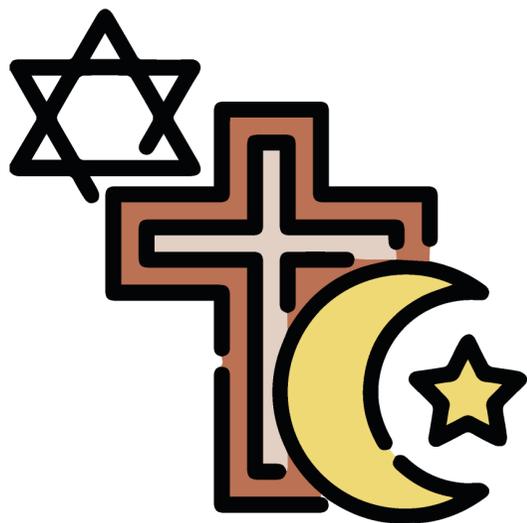
# PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Ciências Humanas</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	
COMPONENTE CURRICULAR:	<b>História</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	ANO LETIVO:
			<b>2022</b>

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo</b>	(EF01HI07X) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, observando que existem diferentes configurações de família.	A vida em família: diferentes configurações e vínculos. As diferentes configurações familiares. Mudanças e permanências na organização familiar.
	(EF01HI08X) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade, identificando os eventos como frutos de experiência de determinado coletivo social.	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.

# ENSINO RELIGIOSO



# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Ciências Humanas	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Ensino Religioso	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Identities e Alteridades</b>	(EF01ER01MG) Reconhecer-se como ser humano que traz consigo suas vivências e experiências.	O eu, o outro e o nós
	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Manifestações Culturais e Religiosas</b>	(EF01ER02X) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam, tem significado, singularidade e gera identidade.	O eu, o outro e o nós
	(EF01ER02MG) Respeitar e valorizar os nomes das pessoas.	
<b>Identities e Alteridades</b>	(EF01ER05X) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um em relação aos grupos de convivência, respeitando sua diversidade.	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes

# PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Ciências Humanas	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Ensino Religioso	1º Ano – Ensino Fundamental	2022

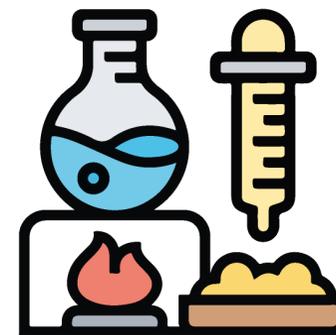
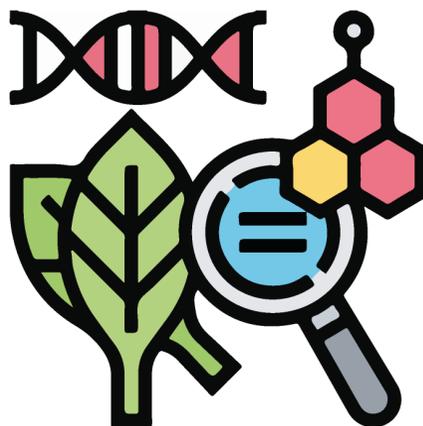
## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Identidades e Alteridades</b>	(EF01ER06X) Identificar e respeitar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços e ambientes de convivência.	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes
	(EF01ER03X) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um, as experiências e vivências pessoais, familiares e comunitárias.	Imanência e transcendência

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Identidades e Alteridades</b>	(EF01ER04X) Valorizar a diversidade de formas de vida, observando-as, descrevendo-as e admirando-as.	Imanência e transcendência
	(EF01ER03MG) Reconhecer que as pessoas crescem, aprendem e são capazes de corrigir seus erros.	

# CIÊNCIAS



# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Ciências da Natureza	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Ciências	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b><i>Matéria e energia</i></b>	(EF01CI01X) Identificar, nomear e comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente e sustentável.	Características dos materiais. Descarte dos materiais de forma sustentável.
<b><i>Ciência e Tecnologia</i></b>	(EF01CI01MG) Perceber o papel das ciências e das tecnologias na vida cotidiana e seus impactos no meio ambiente reconhecendo a necessidade de construção de uma comunidade global sustentável para impedir a destruição da diversidade da vida.	Ciência e Tecnologia. Preservação ambiental. Diversidade da vida.

# PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Ciências da Natureza</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	<b>Ciências</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>		<b>2022</b>	

## 2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Vida e evolução</b>	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	Corpo Humano. Respeito à diversidade. Higiene e saúde. Cuidados com o corpo.
	(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	Corpo Humano Respeito à diversidade Higiene e Saúde com o corpo Cuidados

# PLANO DE CURSO

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO:</b> Ciências da Natureza	<b>ANO DE ESCOLARIDADE:</b>	<b>ANO LETIVO:</b>
<b>COMPONENTE CURRICULAR:</b> Ciências	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	<b>2022</b>

## 3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Vida e evolução</b>	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	Corpo Humano Respeito à diversidade Higiene e Saúde Cuidados com o corpo
<b>Terra e Universo</b>	(EF01CI05X) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, relacionando os movimentos da Terra com calendário e estações do ano.	Escalas de tempo. Movimentos da Terra. Calendário. Períodos diários (manhã, tarde e noite). Sucessão de dias, semanas, meses e ano. Estações do ano.

# PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Ciências da Natureza</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	
COMPONENTE CURRICULAR:	<b>Ciências</b>	<b>1º Ano – Ensino Fundamental</b>	ANO LETIVO:
			<b>2022</b>

## 4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>Terra e Universo</b>	(EF01CI05X) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, relacionando os movimentos da Terra com calendário e estações do ano.	Escalas de tempo. Movimentos da Terra. Calendário. Períodos diários (manhã, tarde e noite). Sucessão de dias, semanas, meses e ano. Estações do ano.
	(EF01CI06X) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos, utilizando calendários, situando-os nos períodos de tempo.	Escalas de tempo. Movimentos da Terra. Estações do ano. Calendário e sua importância para marcar o tempo. Períodos diários (manhã, tarde e noite). Sucessão de dias, semanas, meses e ano. Estações do ano.