



PLANO DE CURSO

Ensino Fundamental - Anos Finais

2022



**ESCOLA DE FORMAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL
DE EDUCADORES DE MINAS GERAIS**

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

ARTE



PLANO DE CURSO ENSINO FUNDAMENTAL - Anos Finais

6º Ano



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	6º Ano – Ensino Fundamental		2022	

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	Elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento nas diferentes produções artísticas. Elementos constitutivos das artes visuais e a ampliação gradativa das alterações que ocorrem conforme o material e o meio em que a obra é realizada.
Dança	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	6º Ano – Ensino Fundamental		2022	

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Música	(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.	Estilos musicais distintos de modo crítico e contextualizado, para ampliar o repertório, permitindo perceber as diferenciações a partir de uma escuta atenta dos sons, uma vez que estes estão na base da educação musical.
	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	Música étnica: expressão e intencionalidade. Moda e estilo na música; expressão e intencionalidade.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	6º Ano – Ensino Fundamental		2022	

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Teatro	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.	Improvisação; - Processos colaborativos; - Interatividade.
Artes integradas	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Valorização do significado de bens culturais e patrimônio material e imaterial. Os valores, as crenças e os saberes que os bens de culturas diversas trazem dentro de si.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	6º Ano – Ensino Fundamental		2022	

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Artes visuais	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	Autoria e profissionais da moda. Artesões e artistas: caminhos que se entrelaçam: artistas, artesão, produtor cultural, curador, designer.

PLANO DE CURSO ENSINO FUNDAMENTAL - Anos Finais

7º Ano



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	7º Ano – Ensino Fundamental		2022	

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	CONTEÚDOS RELACIONADOS
Artes visuais	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).	Explorações de linguagens e técnicas: Desenho de moda; Estamparia, fibras e tramas. Formas de expressão artística. Diferença entre os elementos constitutivos nas materialidades convencionais e não-convencionais. Imaterialidade relacionada às obras no formato digital: fotografia digital, audiovisual, vídeo, arte computacional etc. Práticas tradicionais de produção artística – Locais e Regionais.
	(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	As artes visuais, além das formas tradicionais (pintura, escultura, desenho, gravura, arquitetura, artefato, desenho industrial), incluem outras modalidades que resultam dos avanços tecnológicos e transformações estéticas a partir da modernidade (fotografia, artes gráficas, cinema, televisão, vídeo, computação). Design, forma, função e o significado dos objetos.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	7º Ano – Ensino Fundamental		2022	

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	CONTEÚDOS RELACIONADOS
Dança	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	Linguagens da dança: clássica, moderna e contemporânea.
Artes integradas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	Contextos e práticas
Dança	(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.	Processos de criação

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	7º Ano – Ensino Fundamental		2022	

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	CONTEÚDOS RELACIONADOS
Música	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética	Design e processo de criação nas linguagens artísticas.
	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.	Forma musical: unitária, binária, ternária, rondó, tema e variação.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Arte	7º Ano – Ensino Fundamental	2022

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	CONTEÚDOS RELACIONADOS
Teatro	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.	<p>O teatro visto por dentro, investigando os modos de criação e expressão; e o teatro para ser visto, investigando os modos de produção, divulgação e circulação.</p> <p>Atuação dos diferentes profissionais que são envolvidos em toda a trajetória de uma encenação teatral, passando pelas etapas da concepção, produção e apresentação.</p> <p>Artistas locais e regionais.</p> <p>As artes cênicas e a mídia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indústria cultural; - Cultura de massa; - Estereótipos na composição de personagens.
	(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.	Improvisação; - Processos colaborativos; - Interatividade.
Artes integradas	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	Exploração e registros tecnológicos e artísticos.

PLANO DE CURSO ENSINO FUNDAMENTAL - Anos Finais

8º Ano



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i>	ANO DE ESCOLARIDADE: 8º Ano – Ensino Fundamental	ANO LETIVO: 2022
COMPONENTE CURRICULAR: Arte		

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	CONTEÚDOS RELACIONADOS
Artes visuais	(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.	Apropriação das linguagens das artes visuais por outras linguagens, como nos meios tecnológicos – vídeo e filme –, como acontece em videoinstalações ou em projeções no espaço expositivo; Diálogo entre artes visuais e a criação de peças gráficas e com recursos do teatro, dança e música, tais como elementos cenográficos, coreográficos e musicais, como acontece nas performances, happening e intervenção urbana. Artes visuais e linguagens audiovisuais.
	(EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.	Design gráfico e projeto do produto: sustentabilidade e ergonomia.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	8º Ano – Ensino Fundamental	2022

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	CONTEÚDOS RELACIONADOS
Dança	(EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.	Elementos da dança nas diferentes mídias. A organização das danças populares no espaço. Fatores estruturantes do movimento, relacionando: 1. o tempo ao pulso, ritmo, duração, intensidade, velocidade e as ações de começo, intervalo e encerramento; 2. o peso aos movimentos de subida e descida, considerando a força necessária; 3. a fluência dos movimentos contidos ou com liberdade de expressão; 4. o espaço à dimensão ocupada quando se estica ao máximo os membros do corpo, em todas as direções.
	(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.	Poéticas pessoais: elementos individuais e adquiridos.
Artes integradas	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	Meios, suportes, linguagens e técnicas: design gráfico e de produto; programação visual; ilustração; overprint; silkscreen; arte postal, etc.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	8º Ano – Ensino Fundamental		2022	

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	CONTEÚDOS RELACIONADOS
Música	(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	Autoria na música. Percepção múltipla de como as pessoas se expressam com a entonação de voz, gestos, forma de narrar um acontecimento, criação de um personagem relacionado a uma função ou tema, entre outros.
	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	Partitura convencional e não convencional.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	8º Ano – Ensino Fundamental	2022

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	CONTEÚDOS RELACIONADOS
Teatro	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	Composição cênica: adorno, indumentária, objetos, iluminação, sonoplastia, cenografia, etc.
	(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	Etapas de um projeto de teatro (concepção e execução).

PLANO DE CURSO ENSINO FUNDAMENTAL - Anos Finais

9º Ano



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	9º Ano – Ensino Fundamental		2022	

1º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	CONTEÚDOS RELACIONADOS
Artes visuais	(EF69AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.	Design, forma, função e o significado dos objetos.
	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.	Design gráfico e projeto do produto: sustentabilidade e ergonomia.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	9º Ano – Ensino Fundamental		2022	

2º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	CONTEÚDOS RELACIONADOS
Dança	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.	Movimentos espontâneos do cotidiano em um espaço e tempo determinados. Criação de movimentos expressivos, alterando o tempo e o espaço, expressando um novo significado. Dança contemporânea.
Música	(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.	Foco e percepção: intenção sonora na música.
	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	Diversos timbres de voz, sons corporais e de instrumentos musicais.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens	ANO DE ESCOLARIDADE:		ANO LETIVO:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	9º Ano – Ensino Fundamental		2022	

3º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	CONTEÚDOS RELACIONADOS
Teatro	(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	A linguagem do teatro: interpretação e pesquisa de personagens e cenas.
Artes integradas	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Apropriação das linguagens das artes visuais por outras linguagens, como nos meios tecnológicos – vídeo e filme –, como acontece em videoinstalações ou em projeções no espaço expositiva.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Arte	9º Ano – Ensino Fundamental	2022

4º BIMESTRE

UNIDADE TEMÁTICA	HABILIDADE	CONTEÚDOS RELACIONADOS
Dança	(EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.	Adorno e composição do espaço e movimento na dança.
Teatro	(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.	Expressividade gestual, corporal e vocal. Os jogos teatrais e propostas de improvisação são exemplos de formas que possibilitam potencializar a imaginação e criar narrativas para o exercício dessas expressividades.



ESCOLA DE FORMAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL
DE EDUCADORES DE MINAS GERAIS

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.