



PLANO DE CURSO

Ensino Médio

2022



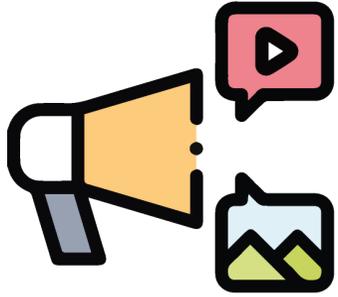
ESCOLA DE FORMAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL
DE EDUCADORES DE MINAS GERAIS

EDUCAÇÃO

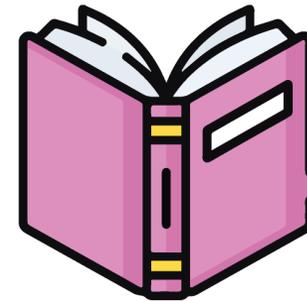


**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



Linguagens e suas Tecnologias



PLANO DE CURSO ENSINO MÉDIO

1º Ano



LÍNGUA PORTUGUESA



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i>	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras e gestuais).
	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social
	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.
	(EM13LGG106MG) Analisar o tratamento linguístico da informação nos diversos gêneros textuais/discursivos e digitais e seus suportes e plataformas (revistas, jornais, sites, blogs, etc.), de forma produtiva e autônoma, considerando suas relações com o público-alvo.
	(EM13LGG107MG) Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de ordenação temporal do discurso nos diversos tipos e gêneros textuais/discursivos, mantendo a coesão e a coerência na produção.
	(EM13LGG108MG) Elaborar textos para veiculação nos diversos suportes segundo normas da ABNT.
	(EM13LGG109MG) Reconhecer e usar mecanismos de coesão verbal e nominal nos diversos tipos e gêneros textuais/discursivos.
(EM13LGG110MG) Inferir informações presentes em textos de diferentes tipos e gêneros textuais/discursivos.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
<p>Competência Específica 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</p>	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias.
	(EM13LGG207MG) Conhecer canais de denúncia contra crimes e injustiças sociais, desrespeito aos direitos humanos e valores democráticos decorrentes de preconceitos, estereótipos e relações de poder.
<p>Competência Específica 03: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</p>	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
	(EM13LGG306MG) Reconhecer efeitos de sentido do uso de metáforas, neologismos, jargões, gírias nos diversos gêneros textuais/discursivos.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. (EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor (es) e ao gênero textual/ discursivo, respeitando os usos das línguas por esse (s) interlocutor (es) e sem preconceito linguístico.
Competência Específica 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.	(EM13LGG505MG) Refletir, analisar e vivenciar as diferentes práticas esportivas escolares, as práticas esportivas de rendimento e de lazer, relacionando-as ao campo da saúde e da qualidade de vida.
Competência Específica 06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 07: <i>Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</i>	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais
	(EM13LGG705MG) Compreender as mudanças de sentido ocorridas no conceito de autoria no mundo contemporâneo, analisando o conceito de produção, edição, etc., que envolvem o mundo digital.
	(EM13LGG706MG) Compreender e explorar o conceito de multimodalidade como sistemas ou recursos que as pessoas mobilizam na construção de sentidos (imagem, palavra, som, gestos etc.) nas práticas sociais que envolvem tecnologias digitais.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	GÊNERO CONTO Contexto de produção e circulação de textos orais e escritos Relação entre partes de textos Coesão e coerência	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).		
(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.	Variação linguística Ensino da Norma Padrão	
(EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.	Variação linguística Preconceito Linguístico	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto.
(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.	Introdução à curadoria	D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de Todos os campos de atuação social aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.	Normas de Referência Bibliográfica	D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
(EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.	Linguagem verbal e linguagem não verbal Figura de linguagem	D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.	Seleção lexical Efeitos de sentido Sinais de pontuação e ortografia	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).	Oralidade Variações Linguísticas Relato de Opiniões conhecimento por meio de argumentos verbais Manutenção de um ponto de vista ao longo da fala	D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto .
(EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem, em gêneros que pressuponham etapa de roteirização. Regularidades do gênero roteiro. Produção de roteiros para diferentes gêneros, práticas e campos de atuação.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP18B) Explorar os recursos e efeitos multissemióticos disponíveis, apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento por meio de projetos.	Uso de ferramentas, recursos multissemióticos e ambientes colaborativos para práticas de produção escrita. Signos verbais e não verbais. Exploração de estratégias e efeitos de sentido multissemióticos.	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto.
(EM13LP19) Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos para se apresentar. Analisar informações e registros, que possam ser usados em textos para falar de si. Produção textos, em diferentes gêneros e linguagens, para falar de si, conforme situação de interação.	D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
(EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.	Discutir gostos, temas e questões de interesse. Participar de práticas coletivas da arte e da cultura. Organizar colaborativamente grupos para trocar informações sobre temas de interesse."	D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
(EM13LP21) Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.	Apreciar objetos culturais, especialmente das culturas juvenis. Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de playlists comentadas. Produzir playlists com uso de softwares de edição de áudio."	D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.	Analisar práticas de linguagens próprias para participação social. Discutir temas de interesse social, especialmente das juventudes. Participar socialmente por meio de diferentes práticas de linguagem."	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto.
(EM13LP25A) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmios livres etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões.	Discursos orais e escritos em diferentes situações discursivas e suportes textuais.	D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
(EM13LP25B) Usar estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.		D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP32) Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.	Fazer curadoria de conteúdos em contextos digitais, tendo em vista objetivos de investigação/pesquisa e critérios de confiabilidade e rigor. Comparar conteúdos quanto a abordagem e sentidos que agregam à discussão de tema, questão, problema etc. Recortar conteúdos de acordo com intencionalidades e objetivos de pesquisa/investigação. Usar conteúdos com intencionalidade na alimentação de textos em gêneros de divulgação de pesquisa e investigação.	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
(EM13LP42B). Identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.	Gênero textual Notícia Entrevista Propaganda Anúncio Folheto Comparação entre textos midiáticos. Curadoria. Aprofundamento sobre determinado fato ou questão. Posicionamento crítico.	D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i>	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras e gestuais).
	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social
	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.
	(EM13LGG106MG) Analisar o tratamento linguístico da informação nos diversos gêneros textuais/discursivos e digitais e seus suportes e plataformas (revistas, jornais, sites, blogs, etc.), de forma produtiva e autônoma, considerando suas relações com o público-alvo.
	(EM13LGG107MG) Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de ordenação temporal do discurso nos diversos tipos e gêneros textuais/discursivos, mantendo a coesão e a coerência na produção.
	(EM13LGG108MG) Elaborar textos para veiculação nos diversos suportes segundo normas da ABNT.
	(EM13LGG109MG) Reconhecer e usar mecanismos de coesão verbal e nominal nos diversos tipos e gêneros textuais/discursivos.
(EM13LGG110MG) Inferir informações presentes em textos de diferentes tipos e gêneros textuais/discursivos.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias.
	(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
	(EM13LGG205MG) Conhecer e compreender os saberes, as tradições, os costumes, os modos e perspectivas de vida dos povos indígenas, camponeses, negros, quilombolas, ciganos, imigrantes e refugiados, sobretudo em Minas Gerais, para a integração de suas culturas e fortalecimento do sentimento de pertencimento
	(EM13LGG207MG) Conhecer canais de denúncia contra crimes e injustiças sociais, desrespeito aos direitos humanos e valores democráticos decorrentes de preconceitos, estereótipos e relações de poder.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 03: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.
Competência Específica 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
	(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor (es) e ao gênero textual/ discursivo, respeitando os usos das línguas por esse (s) interlocutor (es) e sem preconceito linguístico.
Competência Específica 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.
	(EM13LGG505MG) Refletir, analisar e vivenciar as diferentes práticas esportivas escolares, as práticas esportivas de rendimento e de lazer, relacionando-as ao campo da saúde e da qualidade de vida.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 06: <i>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</i>	(EM13LGG601X) Apropriar-se do patrimônio artístico e cultural de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.
	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
	(EM13LGG606MG) Analisar criticamente a dimensão da pesquisa e docência em arte, as teorias que as envolvem, objetivos e modos de disseminação como campo de conhecimento

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 07: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.
	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.
	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais
	(EM13LGG705MG) Compreender as mudanças de sentido ocorridas no conceito de autoria no mundo contemporâneo, analisando o conceito de produção, edição, etc., que envolvem o mundo digital.
	(EM13LGG706MG) Compreender e explorar o conceito de multimodalidade como sistemas ou recursos que as pessoas mobilizam na construção de sentidos (imagem, palavra, som, gestos etc.) nas práticas sociais que envolvem tecnologias digitais.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	Gênero textual: Crônica Narrativa Elementos da narrativa Contexto de produção e circulação de textos orais e escritos Relação entre partes de textos Coesão e coerência	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	Relação entre as partes do texto. Coesão narrativa. Progressão temática. Coesão e coerência textual. O uso dos pronomes pessoais na construção textual	D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Seleção lexical e efeitos de sentidos. Processos de formação de palavras. Figuras de linguagem. Significação das palavras Meme	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.	Contextos de produção, circulação e produção de textos. Coesão e coerência textual	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.	Estratégia de análise e curadoria da informação. Contextos de produção, circulação e recepção de textos.	D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
(EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de Todos os campos de atuação social aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.	whatsapp Fake News Notícias Checagem de informações. Normas de referências bibliográficas.	D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.	Poema Uso adequado dos sinais de pontuação e os efeitos de sentido Ortografia Produção e análise de textos orais Contexto de recepção de textos orais	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).	Estratégias de introdução, manutenção e retomada temática em textos orais Estrutura composicional e estilo de textos orais.	D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
(EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.	Produção oral	D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
(EM13LP19) Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.	Produção de perfis utilizando recursos multissemióticos.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.	Identificação de interesses e afinidades para organização e participação em grupos sociais e culturais.	D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.
(EM13LP21) Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.	Diferenças de interesses, gostos, expressões comunicativas e estilísticas, respeitando e valorizando as diversidades. Identificação de interesses e afinidades para organização e participação em grupos sociais e culturais.	D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
(EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.	Processo de análise de produções textuais, discursos e manifestações artísticas e produções culturais. Usos de recursos expressivos de diferentes linguagens.	D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
(EM13LP32) Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.	Posicionamento crítico frente aos textos; Análise do contexto de produção, circulação e recepção de textos no campo de práticas de estudos e pesquisa.	D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP50). Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.	Discursos fundadores da literatura nacional e estrangeira	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	Ampliação da leitura dos clássicos de diversas nacionalidades. Presença e invisibilidade dos indígenas e negros na literatura brasileira;	D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
(EM13LP59MG) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição das literaturas africanas de países de língua portuguesa e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais dessa vertente literária para perceber a historicidade de matrizes africanas e procedimentos estéticos.	Os negros na literatura brasileira; Os indígenas na literatura brasileira; Literatura contemporânea; Autoria de negros e negras, indígenas, mulheres.	D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i>	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social
	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.
	(EM13LGG109MG) Reconhecer e usar mecanismos de coesão verbal e nominal nos diversos tipos e gêneros textuais/discursivos.
	(EM13LGG110MG) Inferir informações presentes em textos de diferentes tipos e gêneros textuais/discursivos

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. (EM13LGG205MG) Conhecer e compreender os saberes, as tradições, os costumes, os modos e perspectivas de vida dos povos indígenas, camponeses, negros, quilombolas, ciganos, imigrantes e refugiados, sobretudo em Minas Gerais, para a integração de suas culturas e fortalecimento do sentimento de pertencimento.
Competência Específica 03: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. (EM13LGG306MG) Reconhecer efeitos de sentido do uso de metáforas, neologismos, jargões, gírias nos diversos gêneros textuais/discursivos.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
	(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero textual/ discursivo, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.
Competência Específica 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.
	(EM13LGG505MG) Refletir, analisar e vivenciar as diferentes práticas esportivas escolares, as práticas esportivas de rendimento e de lazer, relacionando-as ao campo da saúde e da qualidade de vida.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 06: <i>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</i>	(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.
Competência Específica 07: <i>Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</i>	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	Intertextualidade Intencionalidade discursiva	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
(EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.		
(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Processos de formação de palavras Figuras de Linguagens Intertextualidade	D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.	Introdução a curadoria	D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
(EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.	Intertextualidade Figuras de Linguagens	D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.	Utilização de ambientes colaborativos para produção, análise e divulgação de produções textuais, artísticas e culturais.	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto.
(EM13LP21) Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.	Utilização de ambientes colaborativos para produção, análise e divulgação de produções textuais, artísticas e culturais.	D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
(EM13LP22) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.	Inserção dos ambientes virtuais como espaços para a aprendizagem e produção de conhecimento. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos no campo da vida pública	D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
(EM13LP30). Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.	Análise do contexto de produção, circulação e recepção de textos no campo de práticas de estudos e pesquisa.	D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.	Poesia e Prosa Intertextualidade O que é interpretar um texto literário e como interpretá-lo Denotação e conotação	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto.
(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, vídeo minutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.	Discursos orais e escritos em diferentes situações discursivas e suportes textuais.	D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	Leitura e análise de obras, em especial a literatura portuguesa	D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	Análise de Obras literárias em poesia ou prosa, cujas principais tendências sejam os efeitos de sentido.	D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP50). Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.	Análise de Obras que são discursos fundadores da literatura nacional e estrangeira Obras indicativas da vida social e política na literatura brasileira; Disseminação de espaços de fruição como clubes de leitura e oficinas criativas.	D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	Ampliação da leitura dos clássicos de diversas nacionalidades. Presença e invisibilidade dos indígenas e negros na literatura brasileira;	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP58MG). Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura afro-brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais dessa vertente literária para perceber a historicidade de matrizes africanas e procedimentos estéticos pautados pela afrobrasilidade.	Os negros na literatura brasileira Os indígenas na literatura brasileira Literatura contemporânea Autoria de negros e negras, indígenas, mulheres Intertextualidades	D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
(EM13LP59MG) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição das literaturas africanas de países de língua portuguesa e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais dessa vertente literária para perceber a historicidade de matrizes africanas e procedimentos estéticos.		
(EM13LP60MG). Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores (as) negros (as) e gêneros da literatura brasileira de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i>	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.
	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.
	(EM13LGG109MG) Reconhecer e usar mecanismos de coesão verbal e nominal nos diversos tipos e gêneros textuais/discursivos.
	(EM13LGG110MG) Inferir informações presentes em textos de diferentes tipos e gêneros textuais/discursivos.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 02: <i>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.
	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias.
	(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.
	(EM13LGG206MG) Analisar diferentes textos (legais e jurídicos) para o desenvolvimento de postura crítica e analítica da condição social de diferentes grupos em uma sociedade plural e garantidora de direitos que refletem a valorização de grupos sociais amparados nas legislações vigente
	(EM13LGG207MG) Conhecer canais de denúncia contra crimes e injustiças sociais, desrespeito aos direitos humanos e valores democráticos decorrentes de preconceitos, estereótipos e relações de poder.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA DE LINGUAGENS	HABILIDADE
Competência Específica 03: <i>Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</i>	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	Produção de textos. Produção Oral.	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto.
(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	O uso dos pronomes pessoais na construção textual.	D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.	Produção de textos Uso adequado dos sinais de pontuação e os efeitos de sentido	D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).	Produção e análise de textos orais Estrutura composicional e estilo de textos orais.	D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto.
(EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.	Produção de sentido em contexto de circulação de produções audiovisuais.	D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
(EM13LP19) Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.	Elaboração, produção e apresentação de perfis para diferentes contextos e interesses.	D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
(EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.	Clubes de leitura e oficinas criativas	D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

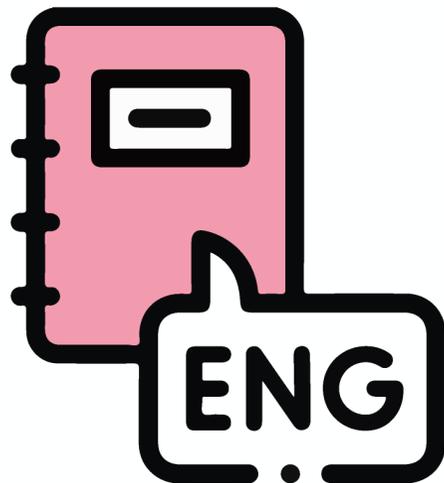
PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
(EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.	<p>Processo de análise de produções textuais, discursos e manifestações artísticas e produções culturais.</p> <p>Apreciação e análise de expressões típicas das culturas juvenis</p> <p>Engajamento em questões típicas das culturas juvenis e posicionamento em relação a manifestações artística e culturais que tratam dessas questões.</p>	<p>D1 - Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p> <p>D4 - Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p>D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> <p>D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p>
(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, vídeo minutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.	<p>Poemas e suas principais características</p> <p>Produção e interpretação oral</p>	<p>D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos</p>
(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.		<p>D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</p>

LÍNGUA INGLESA



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i></p>	<p>(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão e análise de textos escritos e orais. - Contextos de produção, circulação e recepção de textos escritos e orais e de atos de linguagem. - Compreensão de gêneros textuais a partir do contexto de produção, circulação e recepção.
	<p>(EM13LGG107MG) Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de ordenação temporal do discurso nos diversos tipos e gêneros textuais/discursivos, mantendo a coesão e a coerência na produção.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coesão e coerência textual. - Uso adequado dos verbos: tempo e modo. - Organização temporal do discurso nos diversos tipos e gêneros textuais.
<p>Competência Específica 06: <i>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</i></p>	<p>(EM13LGG601X) Apropriar-se do patrimônio artístico e cultural de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Investigação de diferentes patrimônios artístico cultural local e global em seus processos de significado de identidade social e cultural de um povo, distinguindo os bens materiais (obras urbanísticas e artísticas) e imateriais (saberes da cultura popular, dança, músicas, artes e artesanatos etc.).

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i>	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.	- Leitura, entendimento e produção de textos orais, escritos ou multimodais, de maneira individual ou coletiva, em diferentes campos de atuação.
Competência Específica 02: <i>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	- Estudo da língua e de suas modificações ao longo da história

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>Competência Específica 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p>	<p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinção de fato e opinião. - Posicionamentos enunciativos (pontos de vista). - Tópico frasal.
	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras e gestuais).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gêneros e tipos textuais. - Relações entre palavras, sons, imagens, links, gestos, desenhos e fotos na construção de sentidos de textos. - Relação de recursos verbais e não verbais às suas funções comunicativas, sua repercussão e interação com o leitor.
<p>Competência Específica 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</p>	<p>(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizagem significativa com textos que traduzem projetos vinculados aos sujeitos do mundo dos esportes. - Autoconhecimento e autocuidado com o corpo e a saúde;

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa	1º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 03: <i>Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</i>	(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagens e línguas diversas, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo seus princípios e objetivos de maneira crítica, criativa, solidária e ética.	- Apreciação e produção de textos linguísticos e multissemióticos.
Competência Específica 04: <i>Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.	- Análise de interações entre falantes nativos e não nativos da língua inglesa. - Comunicação em língua inglesa de modo presencial e/ou virtual. - Produção de textos e discursos em inglês.
Competência Específica 07: <i>Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</i>	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.	- Uso das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), de forma criativa, ética e crítica. - Produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem nos ambientes digitais. - Importância da língua inglesa e portuguesa para explorar e usufruir das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC). - Criação e edição de textos, áudios, fotos e vídeos por meio das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC).

ARTE



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	Arte como linguagem. O uso do objeto artístico como manifestação popular
	(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero textual/ discursivo, respeitando os usos das línguas por esse (s) interlocutor (es) e sem preconceito linguístico.	Arte local como manifestação cultural de um povo
Competência Específica 07: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.	Explorar o uso das novas tecnologias na produção de arte em sala na escola
	(EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.	Analisar o uso das tecnologias digitais pelos estudantes, respeitando suas práticas e vivências fora da escola
	(EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.	Utilizar diversos aparelhos possíveis na produção artística. Experimentar pesquisas de artigos online, projetos coletivos e individuais

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Arte	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 06: <i>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</i>	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	Analisar a arte como produto social, cultural, político e econômico
Competência Específica 07: <i>Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</i>	(EM13LGG706MG) Compreender e explorar o conceito de multimodalidade como sistemas ou recursos que as pessoas mobilizam na construção de sentidos (imagem, palavra, som, gestos etc.) nas práticas sociais que envolvem tecnologias digitais.	Conhecer sobre as linguagens visuais e sonoras, analisando seus códigos e características

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras e gestuais).	Produção de imagens, textos poéticos, músicas ou peças teatrais a partir de releituras.
Competência Específica 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	Promoção do objeto artístico a partir de releituras históricas de vários contextos. Produção de elementos visuais e sonoros que dialoguem com um contexto específico.
Competência Específica 07: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.	(EM13LGG706MG) Compreender e explorar o conceito de multimodalidade como sistemas ou recursos que as pessoas mobilizam na construção de sentidos (imagem, palavra, som, gestos etc.) nas práticas sociais que envolvem tecnologias digitais.	Conhecer sobre as linguagens visuais e sonoras, analisando seus códigos e características

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Arte	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 06: <i>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</i>	(EM13LGG605MG) Compreender lógicas de funcionamento e rotinas de diferentes espaços de criação e circulação artística e seus profissionais das artes	Conhecer sobre galerias de arte, museus, atelier e outros espaços, independentes ou não, de produção e exposição de arte
Competência Específica 03: <i>Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</i>	(EM13LGG306MG) Reconhecer efeitos de sentido do uso de metáforas, neologismos, jargões, gírias nos diversos gêneros textuais/discursivos.	Análise de obras urbanas, arte urbana como fundamentação de uma linguagem artística.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>Competência Específica 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</p>	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	Conhecer várias linguagens corporais através de paralelos feitos entre a dança de rua e a dança clássica.
	(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos	Conhecer as manifestações de dança popular e sobretudo, africana e indígena.
	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	Experimentar estilos de danças que dialogueem com as realidades do estudante.
	(EM13LGG504MG) Propiciar vivências holísticas (yoga, meditação, tai chi chuan, entre outras) para o desenvolvimento de percepções de mundo, subjetividades pessoais, sensibilidade mental, de forma a construir uma vida melhor em sociedade.	Propiciar vivências com obras musicais, visuais, escultóricas, entre outras, que ajudem na concentração e no autocontrole.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Arte	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i></p>	(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	Análise de obras modernas e contemporâneas.
	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras e gestuais).	Produção de imagens, textos poéticos, músicas ou peças teatrais a partir de releituras.
	(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.	Leitura e compreensão de obras abstratas e figurativas
	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.	Experimentação de vários materiais possíveis nas produções de Arte visual, Dança, Música e Teatro
<p>Competência Específica 02: <i>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</i></p>	(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	Analisar, discutir e produzir obras artísticas que dialoguem com o conceito de igualdade e equidade.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	1º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.	Experimentação de vários materiais possíveis nas produções de Arte visual, Dança, Música e Teatro
Competência Específica 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias.	Analisar práticas artísticas produzidas principalmente em momentos de conflitos políticos e ideológicos.
	(EM13LGG205MG) Conhecer e compreender os saberes, as tradições, os costumes, os modos e perspectivas de vida dos povos indígenas, camponeses, negros, quilombolas, ciganos, imigrantes e refugiados, sobretudo em Minas Gerais, para a integração de suas culturas e fortalecimento do sentimento de pertencimento.	Estudo de produções artísticas de povos como: indígenas, negros, ciganos, refugiados, sobretudo em território mineiro.
	(EM13LGG207MG) Conhecer canais de denúncia contra crimes e injustiças sociais, desrespeito aos direitos humanos e valores democráticos decorrentes de preconceitos, estereótipos e relações de poder.	Análises de obras que dialoguem com o direito do cidadão e cidadã.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Arte	1º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 06: <i>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</i>	(EM13LGG601X) Apropriar-se do patrimônio artístico e cultural de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica. (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.	Estudo teórico de obras artísticas e seus momentos históricos, a saber: arte greco-romana, arte gótica, arte renascentista, Barroco, etc.
Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i>	(EM13LGG110MG) Inferir informações presentes em textos de diferentes tipos e gêneros textuais/discursivos.	Leitura e análise técnica de obras

EDUCAÇÃO FÍSICA



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i>	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	
Competência Específica 04: <i>Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero textual/discursivo, respeitando os usos das línguas por esse (s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.	<ul style="list-style-type: none"> - Rouba bandeira - Queimada - Bent'altas
Competência Específica 05: <i>Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</i>	(EM13LGG505MG) Refletir, analisar e vivenciar as diferentes práticas esportivas escolares, as práticas esportivas de rendimento e de lazer, relacionando-as ao campo da saúde e da qualidade de vida.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i>	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.	- Parkou, skate, patins, treeking, escalada, tirolesa, mountain bike
Competência Específica 03: <i>Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</i>	(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas. (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.	
Competência Específica 06: <i>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</i>	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 02: <i>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG206MG) Analisar diferentes textos (legais e jurídicos) para o desenvolvimento de postura crítica e analítica da condição social de diferentes grupos em uma sociedade plural e garantidora de direitos que refletem a valorização de grupos sociais amparados nas legislações vigentes.	
Competência Específica 05: <i>Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</i>	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	Voleibol e outros esportes de rede
	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	
	(EM13LGG505MG) Refletir, analisar e vivenciar as diferentes práticas esportivas escolares, as práticas esportivas de rendimento e de lazer, relacionando-as ao campo da saúde e da qualidade de vida.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i>	(EM13LGG106MG) Analisar o tratamento linguístico da informação nos diversos gêneros textuais/ discursivos e digitais e seus suportes e plataformas (revistas, jornais, sites, blogs, etc.), de forma produtiva e autônoma, considerando suas relações com o público-alvo.	Esporte de participação e lazer
Competência Específica 02: <i>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG206MG) Analisar diferentes textos (legais e jurídicos) para o desenvolvimento de postura crítica e analítica da condição social de diferentes grupos em uma sociedade plural e garantidora de direitos que refletem a valorização de grupos sociais amparados nas legislações vigentes.	
Competência Específica 03: <i>Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</i>	(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 02: <i>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias.	Lutas de domino: Judô, Sumô, Jiu-jitsu
Competência Específica 05: <i>Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</i>	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 02: <i>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG206MG) Analisar diferentes textos (legais e jurídicos) para o desenvolvimento de postura crítica e analítica da condição social de diferentes grupos em uma sociedade plural e garantidora de direitos que refletem a valorização de grupos sociais amparados nas legislações vigentes.	Basquete
Competência Específica 05: <i>Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</i>	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	
	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	
	(EM13LGG505MG) Refletir, analisar e vivenciar as diferentes práticas esportivas escolares, as práticas esportivas de rendimento e de lazer, relacionando-as ao campo da saúde e da qualidade de vida.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 05: <i>Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</i>	<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p>(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p> <p>(EM13LGG505MG) Refletir, analisar e vivenciar as diferentes práticas esportivas escolares, as práticas esportivas de rendimento e de lazer, relacionando-as ao campo da saúde e da qualidade de vida.</p>	Bocha, Golf e outros esportes de precisão

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 04: <i>Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero textual/discursivo, respeitando os usos das línguas por esse (s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.	Quadrilha, Country e outras danças juninas
Competência Específica 06: <i>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</i>	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 02: <i>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	Danças folclóricas e regionais
Competência Específica 04: <i>Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero textual/ discursivo, respeitando os usos das línguas por esse (s) interlocutor (es) e sem preconceito linguístico.	
Competência Específica 06: <i>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</i>	(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i>	(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.	Corrida, caminhada, ciclismo e outros atividades cardiovasculares
Competência Específica 02: <i>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 06: <i>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</i>	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.	Corrida, caminhada, ciclismo e outras atividades cardiovasculares
Competência Específica 07: <i>Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</i>	(EM13LGG705MG) Compreender as mudanças de sentido ocorridas no conceito de autoria no mundo contemporâneo, analisando o conceito de produção, edição, etc., que envolvem o mundo digital.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 02: <i>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG206MG) Analisar diferentes textos (legais e jurídicos) para o desenvolvimento de postura crítica e analítica da condição social de diferentes grupos em uma sociedade plural e garantidora de direitos que refletem a valorização de grupos sociais amparados nas legislações vigentes.	Handebol
Competência Específica 05: <i>Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</i>	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	
	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	
	(EM13LGG505MG) Refletir, analisar e vivenciar as diferentes práticas esportivas escolares, as práticas esportivas de rendimento e de lazer, relacionando-as ao campo da saúde e da qualidade de vida.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 01: <i>Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</i>	(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	Antropometria e avaliação física
Competência Específica 06: <i>Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</i>	(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.	
Competência Específica 07: <i>Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</i>	(EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 02: <i>Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</i>	(EM13LGG206MG) Analisar diferentes textos (legais e jurídicos) para o desenvolvimento de postura crítica e analítica da condição social de diferentes grupos em uma sociedade plural e garantidora de direitos que refletem a valorização de grupos sociais amparados nas legislações vigentes.	Futsal / Futebol
Competência Específica 05: <i>Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</i>	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	
	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	
	(EM13LGG505MG) Refletir, analisar e vivenciar as diferentes práticas esportivas escolares, as práticas esportivas de rendimento e de lazer, relacionando-as ao campo da saúde e da qualidade de vida.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	1º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
Competência Específica 05: <i>Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.</i>	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	Atletismo – provas de pista
	(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.	
	(EM13LGG505MG) Refletir, analisar e vivenciar as diferentes práticas esportivas escolares, as práticas esportivas de rendimento e de lazer, relacionando-as ao campo da saúde e da qualidade de vida.	

PLANO DE CURSO ENSINO MÉDIO

2º Ano



LÍNGUA PORTUGUESA



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
Língua e Linguagem	<i>A linguagem como atividade sócio-interativa</i>	20.0. Reconhecer o sentido como produto de interação verbal (efeito discursivo).	<p>20.1. Reconhecer a possibilidade de uma mesma forma linguística (palavra, sintagma ou frase) ter sentidos diferentes em um texto ou sequência textual.</p> <p>20.2. Reconhecer atos de linguagem realizados no uso da língua (declarar, afirmar, negar, perguntar, pedir, ordenar, avisar, informar, convencer, persuadir, amedrontar, ameaçar, prometer...) como parte integrante do sentido de textos ou sequências textuais.</p> <p>20.3. Reconhecer a ambiguidade como um traço constitutivo da língua.</p>	Figuras de Linguagem	D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	<i>O autor e seu fazer literário</i>	31.0. Relacionar diferentes concepções de autor e de fazer literário a contextos históricos e literários diferentes.	<p>31.1. Reconhecer o caráter metalinguístico de um texto literário.</p> <p>31.2. Reconhecer, em um texto ou obra literária, a concepção de autor e/ou de fazer literário que ela apresenta.</p> <p>31.3. Comparar concepções de autor e de fazer literário presentes em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história literária brasileira.</p>	Escolas literárias da Era Colonial (Quinhentismo, Barroco e Arcadismo)	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENT O	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	<i>Origens da literatura brasileira</i>	38.0. Ler textos e obras representativos do período inicial de formação da literatura brasileira, produtiva e autonomamente.	38.2. Identificar, em textos literários do período inicial de formação da literatura brasileira, marcas discursivas e ideológicas e seus efeitos 38.3. Relacionar características dos textos e obras literárias do período inicial de formação da literatura brasileira a seu contexto histórico. 38.4. Estabelecer relações intertextuais entre textos literários do período inicial de formação da literatura brasileira e outras manifestações literárias e culturais de épocas diferentes. de sentido.	Escolas literárias da Era Colonial (Quinhentismo, Barroco e Arcadismo)	D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
	<i>Barroco</i>	39.0. Ler textos e obras representativos do Barroco brasileiro, produtiva e autonomamente.	39.1. Reconhecer a importância do Barroco brasileiro para a formação da consciência e da literatura nacional. 39.2. Identificar, em textos literários do Barroco, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido. 39.3. Relacionar características discursivas e ideológicas de obras barrocas ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção. 39.4. Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores barrocos para a literatura nacional.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	<i>Arcadismo ou Neoclassicismo</i>	40.0. Ler textos e obras representativos do Arcadismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	40.1. Reconhecer a importância do Arcadismo brasileiro para a formação da consciência e da literatura nacional. 40.2. Identificar, em textos literários do Arcadismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido. 40.3. Relacionar características discursivas e ideológicas de obras árcades ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção. 40.4. Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores árcades nacionais para a literatura brasileira.	Escolas literárias da Era Colonial (Quinhentismo, Barroco e Arcadismo)	D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
Compreensão e Produção de Textos	<i>Seleção lexical e efeitos de sentido</i>	4.0. Usar, produtiva e autonomamente, a seleção lexical como estratégia de produção de sentido e focalização temática, na compreensão e na produção de textos.	<p>4.1. Inferir o significado de palavras e expressões usadas em um texto.</p> <p>4.2. Reconhecer recursos lexicais e semânticos usados em um texto e seus efeitos de sentido.</p> <p>4.3. Usar, em um texto, recursos lexicais e semânticos adequados aos efeitos de sentido pretendidos.</p> <p>4.4. Identificar, em um texto, inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas.</p> <p>4.5. Explicar inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas de um texto.</p> <p>4.6. Corrigir, em um texto, inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas.</p> <p>4.7. Produzir novos efeitos de sentido em um texto por meio de recursos lexicais e semânticos.</p>	<p>Classes de Palavras:</p> <p>Substantivo</p> <p>Adjetivo</p> <p>Artigo</p>	<p>D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p> <p>D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos</p>
Linguagem e Língua	<i>Coesão nominal</i>	28.0. Reconhecer e usar mecanismos de coesão nominal, produtiva e autonomamente.	28.5. Reconhecer remissões feitas por vocábulos gramaticais em um texto ou sequência textual.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
Compreensão e Produção de Textos	<i>Textualização do discurso narrativo</i>	8.0. Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso narrativo, na compreensão e na produção de textos.	<p>8.1. Reconhecer e usar as fases ou etapas da narração em um texto ou sequência narrativa.</p> <p>8.2. Reconhecer e usar estratégias de ordenação temporal do discurso em um texto ou sequência narrativa.</p> <p>8.4. Reconhecer e usar marcas linguísticas e gráficas de conexão textual em um texto ou sequência narrativa.</p> <p>8.5. Reconhecer e usar mecanismos de textualização de discursos citados ou relatados dentro de um texto ou sequência narrativa.</p> <p>8.11. Usar, na produção de textos ou sequências narrativas orais ou escritas, recursos de textualização adequados ao discurso, ao gênero, ao suporte, ao destinatário e ao objetivo da interação.</p>	Texto narrativo	<p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> <p>D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.</p> <p>D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p>

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENT O	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
Compreensão e Produção de Textos	<i>Seleção lexical e efeitos de sentido</i>	4.0. Usar, produtiva e autonomamente, a seleção lexical como estratégia de produção de sentido e focalização temática, na compreensão e na produção de textos.	4.1. Inferir o significado de palavras e expressões usadas em um texto. 4.2. Reconhecer recursos lexicais e semânticos usados em um texto e seus efeitos de sentido. 4.3. Usar, em um texto, recursos lexicais e semânticos adequados aos efeitos de sentido pretendidos. 4.4. Identificar, em um texto, inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas. 4.5. Explicar inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas de um texto. 4.6. Corrigir, em um texto, inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas. 4.7. Produzir novos efeitos de sentido em um texto por meio de recursos lexicais e semânticos.	Classes de Palavras: Numeral Pronome	D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
Linguagem e Língua	<i>Coesão nominal</i>	28.0. Reconhecer e usar mecanismos de coesão nominal, produtiva e autonomamente.	28.5. Reconhecer remissões feitas por vocábulos gramaticais em um texto ou sequência textual. 28.6. Reconhecer, em um texto ou sequência textual, efeitos discursivos de vocábulos gramaticais coesivos (artigos, pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos, interrogativos e relativos, palavras e expressões adverbiais).		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	<i>Romantismo</i>	41.0. Ler textos e obras representativos do Romantismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	<p>41.1. Reconhecer a importância do Romantismo brasileiro para a formação da consciência nacional e a consolidação da literatura brasileira.</p> <p>41.2. Localizar, numa linha de tempo, as tendências predominantes na poesia e na prosa de ficção romântica brasileira.</p> <p>41.3. Identificar, em textos de/sobre o Romantismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido.</p> <p>41.4. Relacionar características discursivas e ideológicas de obras românticas brasileiras ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.</p> <p>41.5. Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores românticos nacionais para a literatura brasileira.</p>	<p>Escolas Literárias:</p> <p>Romantismo em Portugal</p> <p>1ª e 2ª Fase do Romantismo no Brasil</p>	<p>D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p> <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> <p>D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</p>

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: *Linguagens e suas Tecnologias*

ANO DE ESCOLARIDADE:

ANO LETIVO:

COMPONENTE CURRICULAR: **Língua Portuguesa**

2º Ano – Ensino Médio

2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	<i>Romantismo</i>	41.0. Ler textos e obras representativos do Romantismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	41.1. Reconhecer a importância do Romantismo brasileiro para a formação da consciência nacional e a consolidação da literatura brasileira. 41.2. Localizar, numa linha de tempo, as tendências predominantes na poesia e na prosa de ficção romântica brasileira. 41.3. Identificar, em textos de/sobre o Romantismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido. 41.4. Relacionar características discursivas e ideológicas de obras românticas brasileiras ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção. 41.5. Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores românticos nacionais para a literatura brasileira.	3ª Fase do Romantismo no Brasil O romance urbano O romance indianista A prosa romântica	D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D6 – Identificar o tema de um texto. D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENT O	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
Compreensão e Produção de Textos	<i>Seleção lexical e efeitos de sentido</i>	4.0. Usar, produtiva e autonomamente, a seleção lexical como estratégia de produção de sentido e focalização temática, na compreensão e na produção de textos.	4.1. Inferir o significado de palavras e expressões usadas em um texto. 4.2. Reconhecer recursos lexicais e semânticos usados em um texto e seus efeitos de sentido. 4.3. Usar, em um texto, recursos lexicais e semânticos adequados aos efeitos de sentido pretendidos. 4.4. Identificar, em um texto, inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas. 4.5. Explicar inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas de um texto. 4.6. Corrigir, em um texto, inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas. 4.7. Produzir novos efeitos de sentido em um texto por meio de recursos lexicais e semânticos.	Classes de Palavras: Verbo Adverbio	D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos
Linguagem e Língua	<i>Coesão nominal</i>	28.0. Reconhecer e usar mecanismos de coesão nominal, produtiva e autonomamente.	28.5. Reconhecer remissões feitas por vocábulos gramaticais em um texto ou sequência textual. 28.6. Reconhecer, em um texto ou sequência textual, efeitos discursivos de vocábulos gramaticais coesivos (artigos, pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos, interrogativos e relativos, palavras e expressões adverbiais).		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
Compreensão e Produção de Textos	<i>Textualização do discurso expositivo</i>	11.0. Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso expositivo, na compreensão e na produção de textos.	<p>11.1. Reconhecer e usar as fases ou etapas da exposição em um texto ou sequência expositiva.</p> <p>11.2. Reconhecer e usar estratégias de organização da exposição em um texto ou sequência expositiva.</p> <p>11.3. Reconhecer e usar mecanismos de coesão verbal em um texto ou sequência expositiva.</p> <p>11.4. Reconhecer e usar marcas linguísticas e gráficas de conexão textual em um texto ou sequência expositiva.</p> <p>11.5. Reconhecer e usar mecanismos de textualização de discursos citados ou relatados dentro de um texto ou sequência expositiva.</p> <p>11.6. Reconhecer e usar mecanismos de coesão nominal em um texto ou sequência expositiva.</p> <p>11.7. Reconhecer e usar recursos linguísticos e gráficos de estruturação de enunciados expositivos.</p> <p>11.8. Reconhecer e corrigir problemas de textualização do discurso em um texto ou sequência expositiva.</p> <p>11.9. Retextualizar, produtiva e autonomamente, discursos expositivos orais em discursos expositivos escritos, ou vice-versa.</p> <p>11.10. Recriar exposições lidas ou ouvidas em textos mesmo gênero ou de gênero diferente.</p> <p>11.11. Usar, na produção de textos ou sequências expositivas orais ou escritas, recursos de textualização adequados ao discurso, ao gênero, ao suporte, ao destinatário e ao objetivo da interação.</p>	Texto expositivo	<p>D1 – Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p>

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Portuguesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	Realismo/Naturalismo	42.0. Ler textos e obras representativos do Realismo/Naturalismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	<p>42.1. Reconhecer a importância do Realismo/Naturalismo brasileiro para a formação da consciência nacional e o desenvolvimento da literatura brasileira.</p> <p>42.2. Identificar, em textos literários do Realismo/Naturalismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido.</p> <p>42.3. Relacionar características discursivas e ideológicas de obras realistas/naturalistas brasileiras ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.</p> <p>42.4. Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores realistas/naturalistas nacionais para a literatura brasileira.</p>	Escolas Literárias: Realismo Naturalismo	D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D6 - Identificar o tema de um texto. D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto

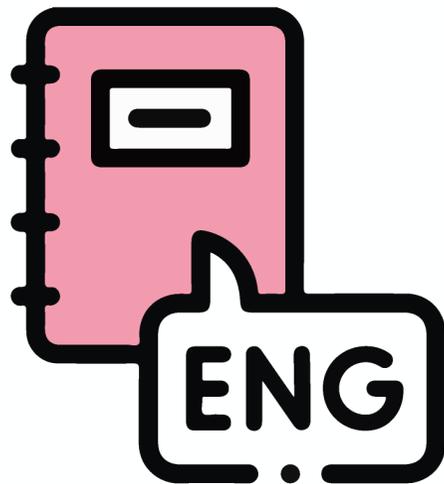
PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENT O	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
Compreensão e Produção de Textos	<i>Seleção lexical e efeitos de sentido</i>	4.0. Usar, produtiva e autonomamente, a seleção lexical como estratégia de produção de sentido e focalização temática, na compreensão e na produção de textos.	4.1. Inferir o significado de palavras e expressões usadas em um texto. 4.2. Reconhecer recursos lexicais e semânticos usados em um texto e seus efeitos de sentido. 4.3. Usar, em um texto, recursos lexicais e semânticos adequados aos efeitos de sentido pretendidos. 4.4. Identificar, em um texto, inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas. 4.5. Explicar inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas de um texto. 4.6. Corrigir, em um texto, inadequações lexicais, imprecisões e contradições semânticas. 4.7. Produzir novos efeitos de sentido em um texto por meio de recursos lexicais e semânticos.	Classes de Palavras: Preposição Conjunção Interjeição	D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos
Linguagem e Língua	<i>Coesão nominal</i>	28.0. Reconhecer e usar mecanismos de coesão nominal, produtiva e autonomamente.	28.5. Reconhecer remissões feitas por vocábulos gramaticais em um texto ou sequência textual.		

LÍNGUA INGLESA



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Inglesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Recepção e Produção de Textos Orais e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira	1. <i>Compreensão escrita (leitura)</i>	1. Condições de produção do texto escrito de gêneros textuais diferentes.	1.1. Identificar o tema geral do texto.	Compreensão escrita (leitura)
		2. Informação específica e objetivos do leitor.	2.1. Localizar informação específica (<i>scanning</i>), de acordo com os objetivos de leitura do leitor.	
		3. Elementos não-verbais e saliências gráficas.	3.1. Estabelecer relações entre informação não verbal e verbal na compreensão de textos de vários gêneros.	
		4. Características formais, lexicais e sintáticas de gêneros textuais diferentes.	4.1. Reconhecer as características básicas dos vários gêneros textuais	
	2. <i>Produção escrita</i>	8. Contexto, produção textual e circulação do texto escrito.	8.1. Planejar a produção de textos, de vários gêneros textuais, tendo em vista as condições de produção sob as quais se está escrevendo.	Produção escrita
	4. <i>Produção oral</i>	17. Produção textual e condições de produção do texto oral.	17.1. Interagir, por meio da língua estrangeira, para cumprimentar, apresentar-se e apresentar o outro, tendo em vista as condições de produção.	Produção oral

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Recepção e Produção de Textos Oraís e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira	1. <i>Compreensão escrita (leitura)</i>	5. Características lexicais e sintáticas dos tipos textuais	5.3. Reconhecer as características básicas da "descrição". 5.4. Reconhecer as características básicas da "narração".	Compreensão escrita (leitura)
	2. <i>Produção escrita</i>	8. Contexto, produção textual e circulação do texto escrito.	8.2. Produzir textos coesos e coerentes, de vários gêneros textuais, ao longo do processo de revisar, produzir e editar, tendo em vista as condições de produção sob as quais se está escrevendo.	Produção escrita
	5. <i>Conhecimento léxico-sistêmico</i>	20. Funções sociocomunicativas dos marcadores do discurso.	20.1. Identificar e/ou fazer uso adequado dos marcadores do discurso (palavras de ligação) e das relações semânticas que ajudam a estabelecer nos vários gêneros textuais oraís e escritos.	Conhecimento léxico-sistêmico
	8. <i>Escuta (compreensão oral)</i>	42. Construção do sentido do texto oral de gêneros textuais diferentes	42.1. Reconhecer o tema geral do texto.	Escuta (compreensão oral)

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Inglesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Recepção e Produção de Textos Oraís e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira	1. <i>Compreensão escrita (leitura)</i>	5. Características lexicais e sintáticas dos tipos textuais	5.1. Reconhecer as características básicas da "exposição".	Compreensão escrita (leitura)
	4. <i>Produção oral</i>	17. Produção textual e condições de produção do texto oral.	17.1. Interagir, por meio da língua estrangeira, para cumprimentar, apresentar-se e apresentar o outro, tendo em vista as condições de produção.	Produção oral
	1. <i>Compreensão escrita (leitura)</i>	6. Elos coesivos em gêneros textuais diferentes.	6.1. Estabelecer relações entre termos, expressões e ideias que tenham o mesmo referente de modo a construir os elos coesivos gramaticais.	Compreensão escrita (leitura)
	2. <i>Produção escrita</i>	10. Elos coesivos em gêneros textuais diferentes.	10.1. Fazer uso, nos textos produzidos, de recursos coesivos gramaticais.	Produção escrita

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa	2º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Recepção e Produção de Textos Oraís e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira	1. <i>Compreensão escrita (leitura)</i>	5. Características lexicais e sintáticas dos tipos textuais	5,2. Reconhecer as características básicas da "injunção".	Compreensão escrita (leitura)
		7. Inferências na compreensão do texto escrito de gêneros textuais diferentes.	7.1 Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais.	
	5. <i>Conhecimento léxico-sistêmico</i>	22. Funções sociocomunicativas dos modais.	22.1. Fazer uso adequado dos modais no processo de recepção /produção do texto oral e escrito de vários gêneros textuais.	Conhecimento léxico-sistêmico
		20. Funções sociocomunicativas dos marcadores do discurso.	20.1. Identificar e/ou fazer uso adequado dos marcadores do discurso (palavras de ligação) e das relações semânticas que ajudam a estabelecer nos vários gêneros textuais oraís e escritos.	
	8. <i>Escuta (compreensão oral)</i>	43. Objetivos específicos	43.1. Reconhecer e/ou perceber informação específica, de acordo com os objetivos do ouvinte.	Escuta (compreensão oral)

ARTE



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	2º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
V- Conhecimento e Expressão em Teatro	<i>24. Contextualização, Expressão Cênica e Teatral na História da Humanidade</i>	24.1. Conhecimento da dramaturgia tradicional e contemporânea	24.1.1. Conhecer as relações socioculturais mais significativas do teatro ao longo da história.	Contextualização, Expressão Cênica e Teatral na História da Humanidade
			24.1.2. Ser capaz de apreciar e argumentar sobre produções teatrais e cênicas com senso crítico e fundamentos.	
			24.1.3. Ser capaz de reconhecer semelhanças e diferenças entre os modos de interagir e apreciar o teatro e representações cênicas em diferentes grupos e culturas.	
		24.2. Narrativas e ação dramática	24.2.1. Identificar ação dramática em obras artísticas, em suas diferentes modalidades de expressão.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	2º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
V- Conhecimento e Expressão em Teatro	24. Contextualização, Expressão Cênica e Teatral na História da Humanidade	24.3. Espaço, tempo, ritmo e movimento.	24.3.1. Identificar a relação entre espaço, tempo, ritmo, voz e movimento nas peças teatrais e cênicas contemporâneas locais e regionais.	Contextualização, Expressão Cênica e Teatral na História da Humanidade
	11. <i>Percepção Dramática e Sensibilidade Estética: Análise de Produções de Teatro na Atualidade</i>	11.1. Apreciação e análise de teatro contemporâneo.	11.1.1. Saber realizar pesquisas sobre espaços cênicos, gestos, movimentos, seu registro e utilizações em produções de peças teatrais.	Percepção Dramática e Sensibilidade Estética: Análise de Produções de Teatro na Atualidade
	24. Contextualização, Expressão Cênica e Teatral na História da Humanidade	24.3. Espaço, tempo, ritmo e movimento.	24.3.1. Identificar a relação entre espaço, tempo, ritmo, voz e movimento nas peças teatrais e cênicas contemporâneas locais e regionais.	Contextualização, Expressão Cênica e Teatral na História da Humanidade
	12. <i>Movimentos Artísticos em Teatro em Diferentes Épocas e Diferentes Culturas: Contextualização do Teatro na História da Humanidade: Expressão Cênica e Teatral</i>	12.1. Abrangência do teatro em diferentes períodos na história.	12.1.1. Ser capaz de apreciar diferentes gêneros teatrais ao vivo ou em vídeo, DVD, TV ou internet.	Movimentos Artísticos em Teatro em Diferentes Épocas e Diferentes Culturas: Contextualização do Teatro na História da Humanidade: Expressão Cênica e Teatral

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	3º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
III - Conhecimento e Expressão em Dança	<i>20. Percepção, Análise e Expressão Gestual/Corporal</i>	20.4. Espaço, tempo, ritmo e movimento.	20.4.1. Identificar a relação entre espaço, tempo, ritmo e movimento nas danças contemporâneas locais e regionais.	Percepção, Análise e Expressão Gestual/Corporal
		20.2. Estudo das premissas da dança contemporânea.	20.2.1. Saber identificar e contextualizar produções contemporâneas em dança.	
			20.2.2. Entender que a relação entre a dança das diferentes épocas históricas não se dá somente por linearidade, mas pela herança cultural e pelo contexto atual.	
20.1. Análise e crítica de obras de dança contemporânea produzidas em Minas Gerais.	20.1. Análise e crítica de obras de dança contemporânea produzidas em Minas Gerais.			

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	3º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
III - Conhecimento e Expressão em Dança	<i>8. Percepção Gestual / Corporal e Sensibilidade Estética: Análise de Produções de Dança em Diferentes Épocas e Diferentes Culturas; Expressão Corporal e Gestual</i>	8.1. Apreciação e análise de danças contemporâneas	8.1.2. Estabelecer relações entre a dança contemporânea, contextualização e identidade pessoal.	Percepção Gestual / Corporal e Sensibilidade Estética: Análise de Produções de Dança em Diferentes Épocas e Diferentes Culturas; Expressão Corporal e Gestual
	<i>20. Percepção, Análise e Expressão Gestual/Corporal</i>	20.2. Estudo das premissas da dança contemporânea.	20.2.1. Saber identificar e contextualizar produções contemporâneas em dança. 20.2.2. Entender que a relação entre a dança das diferentes épocas históricas não se dá somente por linearidade, mas pela herança cultural e pelo contexto atual.	Percepção, Análise e Expressão Gestual/Corporal

EDUCAÇÃO FÍSICA



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	2º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
II- Jogos e Brincadeiras	<i>Jogos de Rua, Jogos de Salão e Capoeira</i>	8. A diversidade cultural dos jogos e brincadeiras	8.1. Vivenciar jogos e brincadeiras de cada tema.	Xadrez
			8.2. Relacionar os jogos e brincadeiras com a história da humanidade.	
		9. Capoeira	9.1. Analisar os aspectos histórico-culturais da capoeira .	Capoeira
			9.2. Analisar a capoeira como jogo, dança e/ou luta.	
9.3. Analisar a esportivização da capoeira.				
		9.4. Aprimorar os elementos técnicos da capoeira.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	2º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Esporte	<i>Handebol, Basquete, Voleibol, Futsal, Atletismo, (Corridas e Saltos), Peteca</i>	1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Vôlei
		2. Aprimoramento tático das modalidades esportivas	2.1. Aplicar táticas das modalidades em situações de jogo.	
		3. Regras	3.1. Analisar regras dos diferentes esportes.	
			3.2. Alterar regras de acordo com o interesse do grupo, espaços e materiais.	
5. Esporte, lazer e sociedade	5.7. Analisar o esporte na perspectiva da inclusão /exclusão de sujeitos.	Esportes adaptados		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	2º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Esporte	<i>Handebol, Basquete, Voleibol, Futsal, Atletismo, (Corridas e Saltos), Peteca</i>	1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Vôlei
		2. Aprimoramento tático das modalidades esportivas	2.1. Aplicar táticas das modalidades em situações de jogo.	
		3. Regras	3.1. Analisar regras dos diferentes esportes.	
			3.2. Alterar regras de acordo com o interesse do grupo, espaços e materiais.	
5. Esporte, lazer e sociedade	5.7. Analisar o esporte na perspectiva da inclusão / exclusão de sujeitos.	Esportes adaptados		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	2º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Esporte	<i>Handebol, Basquete, Voleibol, Futsal, Atletismo, (Corridas e Saltos), Peteca</i>	1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Lutas de mistas: MMA, Krav magá, defesa pessoal
			1.2. Vivenciar cada modalidade.	
		1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Basquete
			1.2. Vivenciar cada modalidade.	
		3. Regras	3.1. Analisar regras dos diferentes esportes.	
			3.2. Alterar regras de acordo com o interesse do grupo, espaços e materiais.	
		1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Basebol, criquete e outros esportes de taco
			1.2. Vivenciar cada modalidade.	
3. Regras	3.1. Analisar regras dos diferentes esportes.			
	3.2. Alterar regras de acordo com o interesse do grupo, espaços e materiais.			

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	2º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
III- Dança e Expressões Rítmicas	<i>Dança Criativa, Dramatização, Pantomima</i>	17. Exercícios coreográficos	17.3. Vivenciar as danças e movimentos expressivos nos eventos escolares.	Quadrilha, country e outras danças de festa junina
		21. A diversidade cultural nas danças brasileiras	21.1. Reconhecer a pluralidade das manifestações culturais na dança em nosso país.	
			21.2. Vivenciar diferentes manifestações culturais da dança.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	2º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
III- Ginástica	<i>Ginástica Geral, Ginástica Localizada, Ginástica de Academia, Caminhada</i>	13. Balanço calórico	13.1. Compreender a relação entre a atividade física, dieta, balanço calórico e saúde.	Caminhada, ginástica aeróbica, e alimentação.
			13.2. Analisar os efeitos dos moderadores de apetite no organismo e suas relações com a atividade física.	
			13.3. Avaliar a importância da atividade física na prevenção e tratamento da obesidade.	
I- Esporte	<i>Handebol, Basquete, Voleibol, Futsal, Atletismo, (Corridas e Saltos), Peteca</i>	1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Handebol
			1.2. Vivenciar cada modalidade.	
		3. Regras	3.1. Analisar regras dos diferentes esportes.	
			3.2. Alterar regras de acordo com o interesse do grupo, espaços e materiais.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	2º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
III- Dança e Expressões Rítmicas	<i>Dança Criativa, Dramatização, Pantomima</i>	17. Exercícios coreográficos	17.2. Criar sequências coreográficas.	Dança de época
			17.3. Vivenciar as danças e movimentos expressivos nos eventos escolares.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	2º Ano – Ensino Médio	2022

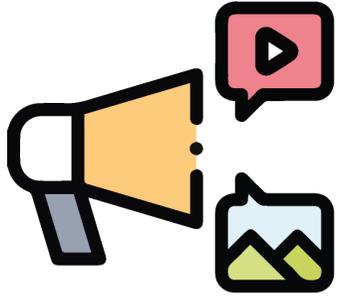
4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
III- Dança e Expressões Rítmicas	<i>Dança Criativa, Dramatização, Pantomima</i>	10. Características e finalidades	10.3. Conhecer as habilidades físicas básicas: flexibilidade, equilíbrio, força, resistência e coordenação.	Capacidades físicas
I- Esporte	<i>Handebol, Basquete, Voleibol, Futsal, Atletismo, (Corridas e Saltos), Peteca</i>	1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Futsal
			1.2. Vivenciar cada modalidade.	
		3. Regras	3.1. Analisar regras dos diferentes esportes.	
			3.2. Alterar regras de acordo com o interesse do grupo, espaços e materiais.	
I- Esporte	<i>Handebol, Basquete, Voleibol, Futsal, Atletismo, (Corridas e Saltos), Peteca</i>	1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Atletismo
			1.2. Vivenciar cada modalidade.	
		3. Regras	3.1. Analisar regras dos diferentes esportes.	
			3.2. Alterar regras de acordo com o interesse do grupo, espaços e materiais.	

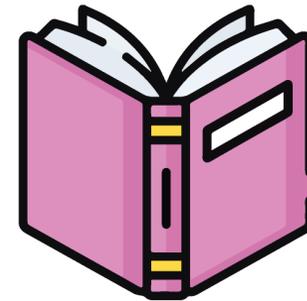
PLANO DE CURSO ENSINO MÉDIO

3º Ano





Linguagens e suas Tecnologias



LÍNGUA PORTUGUESA



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
II – Linguagem e Língua	29. <i>Coesão verbal</i>	29.0. Reconhecer e usar mecanismos de coesão verbal em textos orais ou escritos, produtiva e autonomamente.	29.1. Reconhecer, em um texto ou sequência textual, formas verbais do indicativo e seus valores temporais, aspectuais ou modalizadores. 29.2. Explicar o valor temporal, aspectual ou modalizador de tempos e modos verbais, em um texto ou sequência textual.	Modalizadores	D15- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D18- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.
	30. <i>Conexão textual e frasal</i>	30.0. Reconhecer e usar mecanismos de conexão textual e frasal, produtiva e autonomamente.	30.1. Reconhecer princípios sintáticos de estruturação e encadeamento de sequências textuais (frase, parte de frase, conjunto de frases, etc.) por subordinação, coordenação e correlação.	Período Composto	D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
III- A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	42. <i>Realismo / Naturalismo</i>	42.0. Ler textos e obras representativos do Realismo/Naturalismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	42.1. Reconhecer a importância do Realismo-Naturalismo brasileiro para a formação da consciência nacional e o desenvolvimento da literatura brasileira. 42.2. Identificar, em textos literários do Realismo-Naturalismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido.	Escola Literária: Realismo	-

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
III- A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	<i>42. Realismo / Naturalismo</i>	42.0. Ler textos e obras representativos do Realismo/Naturalismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	42.3. Relacionar características discursivas e ideológicas de obras realistas / naturalistas brasileiras ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.	Escola Literária: Realismo	-
			42.4. Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores realistas/naturalistas nacionais para a literatura brasileira.		
			42.5. Estabelecer relações intertextuais entre textos literários realistas/naturalistas e outras manifestações literárias e culturais de diferentes épocas.		
			42.6. Identificar efeitos de sentido da metalinguagem e da intertextualidade em textos literários realistas/naturalistas.		
			42.7. Posicionar-se, como pessoa e como cidadão, frente a valores, ideologias e propostas estéticas representadas em obras literárias realistas/naturalistas.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
III- A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	42. <i>Realismo / Naturalismo</i>	42.0. Ler textos e obras representativos do Realismo/Naturalismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	42.8. Elaborar textos orais e escritos de análise e apreciação de textos literários realistas/naturalistas.	Escola Literária: Realismo	-
	37. <i>Vida social e política na literatura brasileira</i>	37.0. Relacionar abordagens diferentes da vida social e política brasileira a contextos históricos e literários diferentes.	37.2. Reconhecer, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência de minorias sociais e políticas brasileiras. 37.3. Reconhecer, na perpetuação de determinados discursos sobre minorias sociais e políticas brasileiras, o silenciamento de outras vozes.	Discussões acerca das formas de resistência de minorias sociais por meio da Literatura	
I- Compreensão e Produção de Textos	3. <i>Organização temática</i>	3.0. Construir coerência temática na compreensão e na produção de textos, produtiva e autonomamente.	3.4. Reconhecer informações explícitas em um texto.	Explícito e implícito em textos diversos	D1- Localizar informações explícitas em um texto. D4- Inferir uma informação implícita em um texto. D15- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
			3.5. Inferir informações (dados, fatos, argumentos, conclusões...) implícitas em um texto.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
I- Compreensão e Produção de Textos	<i>6. Vozes do discurso</i>	6.0. Reconhecer e usar estratégias de enunciação na compreensão e na produção de textos, produtiva e autonomamente.	6.3. Interpretar efeitos de sentido decorrentes da representação ou da não representação, em um texto, de suas vozes (locutoras ou sociais) e alocutários.	Modalizadores e argumentatividade	<p>D1- Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D4- Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p>D15- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p> <p>D20- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</p>
			6.5. Reconhecer estratégias de modalização e argumentatividade usadas em um texto e seus efeitos de sentido.		
			6.6. Explicar estratégias de modalização e argumentatividade usadas em um texto e seus efeitos de sentido.		
			6.7. Usar estratégias de modalização e argumentatividade na produção de textos.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
I- Compreensão e Produção de Textos	<i>7. Intertextualidade e metalinguagem</i>	7.0. Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de intertextualidade e metalinguagem na compreensão e na produção de textos.	7.1. Reconhecer, em um texto, estratégias e/ou marcas explícitas de intertextualidade com outros textos, discursos, produtos culturais ou linguagens e seus efeitos de sentido.	Intertextualidade	D1- Localizar informações explícitas em um texto.
			7.2. Explicar efeitos de sentido de estratégias intertextuais usadas em um texto.		D4- Inferir uma informação implícita em um texto.
			7.3. Usar estratégias de intertextualidade adequadas aos efeitos de sentido pretendidos.		D15- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D20- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
II – Linguagem e Língua	25. A regência verbal e nominal no português padrão (PP) e não padrão (PNP)	25.0. Reconhecer e usar mecanismos de regência verbal e nominal, produtiva e autonomamente.	25.1. Reconhecer diferenças entre a norma padrão e o uso não padrão de regência verbal e nominal, em um texto ou sequência textual.	Variedade padrão e variedade não padrão da Língua Portuguesa.	-
			25.2. Avaliar a adequação da norma padrão ou não padrão de regência verbal e nominal em um texto ou sequência textual, considerando a situação comunicativa e o gênero do texto.		
			25.3. Corrigir um texto ou sequência textual, considerando a necessidade de uso da norma padrão de regência verbal e nominal.		
			25.4. Usar a norma padrão de regência verbal e nominal em situações comunicativas e gêneros textuais que a exijam.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
II – Linguagem e Língua	<i>27. Estratégias de organização textual de sequências expositivas e argumentativas</i>	27.0. Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de organização textual em sequências expositivas e argumentativas.	27.1. Identificar o tópico discursivo de uma sequência expositiva ou argumentativa.	Tema e tese de textos Estratégias argumentativas.	D8- Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D11- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
			27.2. Identificar a(s) estratégia(s) de organização textual usada(s) em uma sequência expositiva ou argumentativa.		
			27.3. Justificar o uso de uma determinada estratégia de organização textual em uma sequência expositiva ou argumentativa, considerando a situação comunicativa e o tópico discursivo.		
			27.5. Elaborar, para exemplos apresentados, a tese de uma sequência argumentativa.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
III- A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	<i>35. O negro na literatura brasileira</i>	35.0. Relacionar formas diferentes de representação do negro a contextos históricos e literários diferentes.	35.1. Comparar representações do negro em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história literária brasileira.	Discussão acerca da representação do negro por meio de textos literários	-
			35.2. Reconhecer, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência do negro.		
			35.3. Reconhecer, na perpetuação de determinados discursos sobre o negro, o silenciamento de outras vozes.		
			35.4. Estabelecer relações intertextuais entre um texto literário e uma outra manifestação cultural de/sobre negro.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
III- A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	42. <i>Realismo / Naturalismo</i>	42.0. Ler textos e obras representativos do Realismo/Naturalismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	42.1. Reconhecer a importância do Realismo-Naturalismo brasileiro para a formação da consciência nacional e o desenvolvimento da literatura brasileira.	Escola Literária: Naturalismo	D10- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
			42.2. Identificar, em textos literários do Realismo-Naturalismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido.		
			42.3. Relacionar características discursivas e ideológicas de obras realistas / naturalistas brasileiras ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.		
			42.4. Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores realistas/naturalistas nacionais para a literatura brasileira.		
			42.5. Estabelecer relações intertextuais entre textos literários realistas/naturalistas e outras manifestações literárias e culturais de diferentes épocas.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
III- A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	42. <i>Realismo / Naturalismo</i>	42.0. Ler textos e obras representativos do Realismo/Naturalismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	42.6. Identificar efeitos de sentido da metalinguagem e da intertextualidade em textos literários realistas/naturalistas. 42.7. Posicionar-se, como pessoa e como cidadão, frente a valores, ideologias e propostas estéticas representadas em obras literárias realistas/naturalistas.	Escola Literária: Naturalismo	D10- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
		42.0. Ler textos e obras representativos do Realismo/Naturalismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	42.8. Elaborar textos orais e escritos de análise e apreciação de textos literários realistas/naturalistas.		
	37. <i>Vida social e política na literatura brasileira</i>	37.0. Relacionar abordagens diferentes da vida social e política brasileira a contextos históricos e literários diferentes.	37.2. Reconhecer, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência de minorias sociais e políticas brasileiras. 37.3. Reconhecer, na perpetuação de determinados discursos sobre minorias sociais e políticas brasileiras, o silenciamento de outras vozes.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
III- A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	<i>42. Realismo / Naturalismo</i>	42.0. Ler textos e obras representativos do Realismo/Naturalismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	42.8. Elaborar textos orais e escritos de análise e apreciação de textos literários realistas/naturalistas.	Escola Literária: Naturalismo	D10- Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.
	<i>37. Vida social e política na literatura brasileira</i>	37.0. Relacionar abordagens diferentes da vida social e política brasileira a contextos históricos e literários diferentes.	37.2. Reconhecer, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência de minorias sociais e políticas brasileiras. 37.3. Reconhecer, na perpetuação de determinados discursos sobre minorias sociais e políticas brasileiras, o silenciamento de outras vozes.		
I- Compreensão e Produção de Textos	<i>12. Textualização do discurso argumentativo</i>	12.0. Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso argumentativo, na compreensão e na produção de textos.	12.1. Reconhecer e usar as fases ou etapas da argumentação em um texto ou sequência argumentativa.	Estratégias argumentativas Organização textual Coesão referencial Coesão sequencial	D6- Identificar o tema de um texto.
			12.2. Reconhecer e usar estratégias de organização da argumentação em um texto ou sequência argumentativa.		D8- Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D11- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
I- Compreensão e Produção de Textos	<i>12. Textualização do discurso argumentativo</i>	12.0. Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso argumentativo, na compreensão e na produção de textos.	12.3. Reconhecer e usar mecanismos de coesão verbal em um texto ou sequência argumentativa.	Estratégias argumentativas Organização textual Coesão referencial Coesão sequencial	D6- Identificar o tema de um texto.
			12.4. Reconhecer e usar marcas linguísticas e gráficas de conexão textual em um texto ou sequência argumentativa.		D8- Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
			12.5. Reconhecer e usar mecanismos de textualização de discursos citados ou relatados dentro de um texto ou sequência argumentativa.		D11- Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D14- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D21- Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TÓPICO	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
II – Linguagem e Língua	<i>30. Conexão textual e frasal</i>	30.0. Reconhecer e usar mecanismos de conexão textual e frasal, produtiva e autonomamente.	30.1. Reconhecer princípios sintáticos de estruturação e encadeamento de seqüências textuais (frase, parte de frase, conjunto de frases, etc.) por subordinação, coordenação e correlação.	Conjunções e locuções conjuntivas Preposições e locuções prepositivas Advérbios e locuções adverbiais	D2- Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D17- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D19- Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
			30.2. Reconhecer efeitos de sentidos do uso de operadores argumentativos em um texto ou seqüência textual.		
			30.3. Reconhecer o papel sintático, semântico e discursivo de articuladores em um texto ou seqüência textual.		
			30.4. Identificar, em um texto ou seqüência textual, efeitos de sentido de construções aditivas, adversativas, alternativas, explicativas e conclusivas.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
III- A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	45. <i>Modernismo</i>	45.0. Ler textos e obras representativos do Modernismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	45.3. Localizar, numa linha de tempo, as principais tendências da poesia (primitivismo, antropofagia, nacionalismo, universalismo, intimismo, experimentalismo) e da prosa de ficção (neorrealismo, intimismo, experimentalismo) do Modernismo brasileiro.	Escola Literária: Modernismo	-
			45.4. Reconhecer as propostas das diferentes correntes modernistas, especialmente a primitivista, a nacionalista, a regionalista e a universalista.		
			45.5. Reconhecer a importância do Modernismo brasileiro para a formação da consciência nacional e a consolidação da literatura brasileira.		
			45.6. Identificar, em textos literários do Modernismo, marcas discursivas e ideológicas das principais tendências da poesia e da prosa de ficção desse estilo de época e seus efeitos de sentido.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
III- A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	45. <i>Modernismo</i>	45.0. Ler textos e obras representativos do Modernismo brasileiro, produtiva e autonomamente.	45.7. Relacionar características discursivas e ideológicas de obras do Modernismo brasileiro ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.	Escola Literária: Modernismo	-
			45.8. Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores do Modernismo brasileiro para a literatura nacional.		
			45.9. Estabelecer relações intertextuais entre textos literários do Modernismo e outras manifestações literárias e culturais de épocas diferentes.		
			45.10. Identificar efeitos de sentido da metalinguagem e da intertextualidade em textos literários do Modernismo brasileiro.		
			45.11. Posicionar-se, como pessoa e como cidadão, frente aos valores, às ideologias e às propostas estéticas representadas em obras literárias do Modernismo brasileiro.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
I- Compreensão e Produção de Textos	<i>12. Textualização do discurso argumentativo</i>	12.0. Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso argumentativo, na compreensão e na produção de textos.	12.1. Reconhecer e usar as fases ou etapas da argumentação em um texto ou sequência argumentativa.	<p>Texto dissertativo-argumentativo padrão ENEM</p> <p>Discussão sobre temas atuais da sociedade</p> <p>Problematização e perspectivas de soluções para temas atuais da sociedade</p>	-
			12.2. Reconhecer e usar estratégias de organização da argumentação em um texto ou sequência argumentativa.		
			12.3. Reconhecer e usar mecanismos de coesão verbal em um texto ou sequência argumentativa.		
			12.4. Reconhecer e usar marcas linguísticas e gráficas de conexão textual em um texto ou sequência argumentativa.		
			12.5. Reconhecer e usar mecanismos de textualização de discursos citados ou relatados dentro de um texto ou sequência argumentativa.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
III- A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	46. Contemporaneidade	46.0. Ler textos e obras representativos da literatura brasileira contemporânea, produtiva e autonomamente.	46.1. Caracterizar movimentos culturais e poéticos de vanguarda (concretismo, poesia práxis, poema-processo, pop art, contracultura, etc.).	Vanguardas Literárias Literatura brasileira contemporânea Revisão das questões literárias trabalhadas ao longo do ano	-
			46.2. Explicar a importância dos movimentos de vanguarda para a literatura brasileira contemporânea.		
			46.3. Localizar, numa linha de tempo, as principais tendências da poesia e da prosa de ficção brasileira contemporânea.		
			46.4. Identificar, em textos literários brasileiros, marcas discursivas e ideológicas das principais tendências da poesia e da prosa de ficção contemporânea e seus efeitos de sentido.		
			46.5. Relacionar características discursivas e ideológicas de obras brasileiras da contemporaneidade ao contexto histórico e à situação de produção, circulação e recepção dessas obras.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
III- A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	46. <i>Contemporaneidade</i>	46.0. Ler textos e obras representativos da literatura brasileira contemporânea, produtiva e autonomamente.	46.6. Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores brasileiros da contemporaneidade para a literatura nacional. 46.7. Estabelecer relações intertextuais entre textos literários da contemporaneidade e produções literárias e culturais de diferentes épocas. 46.8. Identificar efeitos de sentido da metalinguagem e da intertextualidade em textos literários brasileiros contemporâneos.	Vanguardas Literárias Literatura brasileira contemporânea Revisão das questões literárias trabalhadas ao longo do ano	-
	37. <i>Vida social e política na literatura brasileira</i>	37.0. Relacionar abordagens diferentes da vida social e política brasileira a contextos históricos e literários diferentes.	37.2. Reconhecer, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência de minorias sociais e políticas brasileiras. 37.3. Reconhecer, na perpetuação de determinados discursos sobre minorias sociais e políticas brasileiras, o silenciamento de outras vozes.		

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa
III- A Literatura Brasileira e outras Manifestações Culturais	34. <i>O amor e a mulher na literatura brasileira</i>	34.0. Relacionar formas diferentes de representação do amor e da mulher a contextos históricos e literários diferentes.	34.1. Comparar representações do amor e da mulher em textos literários de uma mesma época ou de épocas diferentes da história literária brasileira.	Vanguardas Literárias Literatura brasileira contemporânea Revisão das questões literárias trabalhadas ao longo do ano	-
			34.2. Reconhecer, em textos literários apresentados, conflitos e formas de resistência do feminino.		
			34.3. Reconhecer, na perpetuação de determinados discursos sobre o amor e/ou a mulher, o silenciamento de outras vozes.		
			34.4. Estabelecer relações intertextuais entre um texto literário e uma outra manifestação cultural sobre o amor e/ou a mulher		

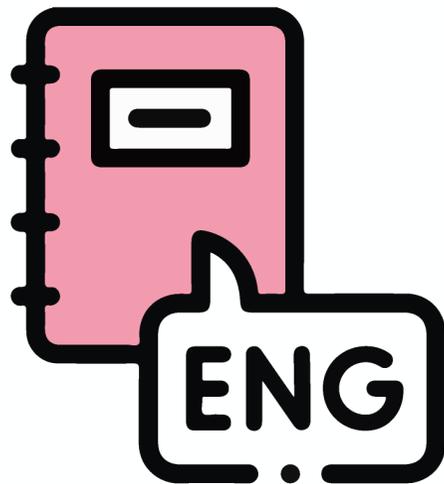
PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	HABILIDADE	DETALHAMENTO DA HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa
I- Compreensão e Produção de Textos	<i>12. Textualização do discurso argumentativo</i>	12.0. Reconhecer e usar, produtiva e autonomamente, estratégias de textualização do discurso argumentativo, na compreensão e na produção de textos.	12.1. Reconhecer e usar as fases ou etapas da argumentação em um texto ou sequência argumentativa.	Revisão da estrutura do texto dissertativo-argumentativo padrão ENEM Questões de vestibulares	-
			12.2. Reconhecer e usar estratégias de organização da argumentação em um texto ou sequência argumentativa.		
			12.3. Reconhecer e usar mecanismos de coesão verbal em um texto ou sequência argumentativa.		
			12.4. Reconhecer e usar marcas linguísticas e gráficas de conexão textual em um texto ou sequência argumentativa.		
			12.5. Reconhecer e usar mecanismos de textualização de discursos citados ou relatados dentro de um texto ou sequência argumentativa.		

LÍNGUA INGLESA



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Recepção e Produção de Textos Oraís e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira	<i>1. Compreensão escrita (leitura)</i>	1. Condições de produção do texto escrito de gêneros textuais diferentes.	1.1. Identificar o tema geral do texto.	Condições de produção do texto escrito de gêneros textuais diferentes.
			1.2. Identificar a função comunicativa do texto.	
			1.3. Reconhecer o gênero do texto.	
			1.4. Estabelecer o suporte de circulação do texto.	
			1.5. Identificar a autoria do texto.	
			1.6. Identificar data e local de publicação do texto.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Língua Inglesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Recepção e Produção de Textos Oraís e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira	1. Compreensão escrita (leitura)	2. Informação específica e objetivos do leitor.	2.1. Localizar informação específica (<i>scanning</i>), de acordo com os objetivos de leitura do leitor.	Informação específica e objetivos do leitor.
		3. Elementos não-verbais e saliências gráficas.	3.1. Estabelecer relações entre informação não verbal e verbal na compreensão de textos de vários gêneros	Elementos não-verbais e saliências gráficas.
		4. Características formais, lexicais e sintáticas de gêneros textuais diferentes.	4.1. Reconhecer as características básicas dos vários gêneros textuais.	Características formais, lexicais e sintáticas de gêneros textuais diferentes.
		5. Características lexicais e sintáticas dos tipos textuais	5.1. Reconhecer as características básicas da "exposição".	Características lexicais e sintáticas dos tipos textuais
5.2. Reconhecer as características básicas da "injunção".				

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Recepção e Produção de Textos Oraís e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira	1. <i>Compreensão escrita (leitura)</i>	5. Características lexicais e sintáticas dos tipos textuais	5.3. Reconhecer as características básicas da "descrição". 5.4. Reconhecer as características básicas da "narração".	Características lexicais e sintáticas dos tipos textuais
	6. <i>Leitura (compreensão escrita)</i>	32. Relações entre textos escritos	32.1. Comparar opiniões ou pontos de vista em dois textos sobre o mesmo tema.	Relações entre textos escritos
	5. <i>Conhecimento léxico-sistêmico</i>	20. Funções sociocomunicativas dos marcadores do discurso.	20.1. Identificar e/ou fazer uso adequado dos marcadores do discurso (palavras de ligação) e das relações semânticas que ajudam a estabelecer nos vários gêneros textuais escritos.	Funções sociocomunicativas dos marcadores do discurso.
	10. <i>Aspectos léxico-sistêmicos</i>	61. Funções sociocomunicativas dos marcadores do discurso.	61.1. Reconhecer e/ou utilizar os marcadores do discurso (palavras de ligação) e as relações semânticas que ajudam a estabelecer nos vários gêneros textuais.	Funções sociocomunicativas dos marcadores do discurso.
	5. <i>Conhecimento léxico-sistêmico</i>	22. Funções sociocomunicativas dos modais.	22.1. Fazer uso adequado dos modais no processo de recepção / produção do texto escrito de vários gêneros textuais.	Funções sociocomunicativas dos modais.
	10. <i>Aspectos léxico-sistêmicos</i>	62. Funções sociocomunicativas dos pronomes.	62.1. Reconhecer e/ou utilizar os pronomes e as relações de coesão gramatical que ajudam a estabelecer nos vários gêneros textuais.	Funções sociocomunicativas dos pronomes.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Recepção e Produção de Textos Oraís e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira	5. <i>Conhecimento léxico-sistêmico</i>	22. Funções sociocomunicativas dos modais.	22.1. Fazer uso adequado dos modais no processo de recepção /produção do texto escrito de vários gêneros textuais.	Funções sociocomunicativas dos modais.
		23. Funções sociocomunicativas do discurso direto e indireto.	23.1. Fazer uso adequado do discurso direto e indireto no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.	Funções sociocomunicativas do discurso direto e indireto.
	10. <i>Aspectos léxico-sistêmicos</i>	63. Funções sociocomunicativas do discurso direto e indireto.	63.1. Utilizar o discurso direto e indireto no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.	Funções sociocomunicativas do discurso direto e indireto.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa	3º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Recepção e Produção de Textos Oraís e Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira	10. Aspectos léxico-sistêmicos	64. Usos sociocomunicativos das preposições.	64.1. Fazer uso adequado das preposições no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.	Usos sociocomunicativos das preposições.
		65. Usos sociocomunicativos dos advérbios.	65.1. Fazer uso adequado dos advérbios no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.	Usos sociocomunicativos dos advérbios.
		66. Usos sociocomunicativos da voz passiva.	66.1. Fazer uso adequado da voz passiva no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.	Usos sociocomunicativos da voz passiva.
		67. Usos sociocomunicativos dos adjetivos	67.1. Fazer uso adequado dos adjetivos no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.	Usos sociocomunicativos dos adjetivos
		71. Agrupamento de palavras.	71.1. Formar pares de sinônimos.	Agrupamento de palavras.
71.2. Formar pares de antônimos.				
71.3. Formar conjuntos lexicais com itens do mesmo campo semântico.				

ARTE



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Arte	3º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
V- Conhecimento e Expressão em Teatro	<i>24. Contextualização, Expressão Cênica e Teatral na História da Humanidade</i>	24.1. Conhecimento da dramaturgia tradicional e contemporânea	24.1.1. Conhecer as relações socioculturais mais significativas do teatro ao longo da história.	Conhecimento da dramaturgia tradicional e contemporânea
			24.1.2. Ser capaz de apreciar e argumentar sobre produções teatrais e cênicas com senso crítico e fundamentos.	
			24.2.1. Identificar ação dramática em obras artísticas, em suas diferentes modalidades de expressão.	
			24.2.1. Identificar ação dramática em obras artísticas, em suas diferentes modalidades de expressão.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	3º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
V- Conhecimento e Expressão em Teatro	<i>11. Percepção Dramática e Sensibilidade Estética: Análise de Produções de Teatro na Atualidade</i>	11.1. Apreciação e análise de teatro contemporâneo.	11.1.1. Saber realizar pesquisas sobre espaços cênicos, gestos, movimentos, seu registro e utilizações em produções de peças teatrais.	Apreciação e análise de teatro contemporâneo.
	24. Contextualização, Expressão Cênica e Teatral na História da Humanidade	24.3. Espaço, tempo, ritmo e movimento.	24.3.1. Identificar a relação entre espaço, tempo, ritmo, voz e movimento nas peças teatrais e cênicas contemporâneas locais e regionais.	Espaço, tempo, ritmo e movimento.
	<i>11. Percepção Dramática e Sensibilidade Estética: Análise de Produções de Teatro na Atualidade</i>	11.1. Apreciação e análise de teatro contemporâneo.	11.1.1. Saber realizar pesquisas sobre espaços cênicos, gestos, movimentos, seu registro e utilizações em produções de peças teatrais.	11.1. Apreciação e análise de teatro contemporâneo.
	24. Contextualização, Expressão Cênica e Teatral na História da Humanidade	24.3. Espaço, tempo, ritmo e movimento.	24.3.1. Identificar a relação entre espaço, tempo, ritmo, voz e movimento nas peças teatrais e cênicas contemporâneas locais e regionais.	24.3. Espaço, tempo, ritmo e movimento.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	3º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
II – Conhecimento e Expressão em Artes Visuais	<i>6. Movimentos Artísticos em Artes Visuais em Diferentes Épocas e Diferentes Culturas: Relações entre as Artes Visuais, seu Contexto na História da Humanidade e a Arte Contemporânea</i>	6.1. Estudo das premissas das artes visuais contemporâneas.	6.1.1. Saber identificar e contextualizar obras de artes visuais contemporâneas.	Estudo das premissas das artes visuais contemporâneas.
	<i>5. Percepção Visual e Sensibilidade Estética: Apreciação e Análise de Imagens e Objetos Artístico.</i>	5.1. Análise e crítica de obras de artes visuais contemporâneas.	5.1.1. Estabelecer relações entre análise estético-formal, contextualização, pensamento artístico e identidade pessoal. 5.1.2. Saber analisar, formal e esteticamente, obras de artes visuais contemporâneas. 5.1.4. Saber posicionar-se individualmente em relação às produções de artes visuais contemporâneas, sendo capaz de formular críticas bem fundamentadas.	Análise e crítica de obras de artes visuais contemporâneas.

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	Linguagens e suas Tecnologias	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Arte	3º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
II – Conhecimento e Expressão em Artes Visuais	7. Expressão e Elementos Formais da Obra de Artes Visuais	7.1. Cor, forma e composição.	7.1.4. Usar e relacionar adequadamente os elementos estruturais e composicionais das obras de artes visuais.	Cor, forma e composição.
	6. Movimentos Artísticos em Artes Visuais em Diferentes Épocas e Diferentes Culturas: Relações entre as Artes Visuais, seu Contexto na História da Humanidade e a Arte Contemporânea.	6.1. Estudo das premissas das artes visuais contemporâneas.	6.1.1. Saber identificar e contextualizar obras de artes visuais contemporâneas. 6.1.2. Entender que a relação entre as obras de arte das diferentes épocas históricas não se dá somente por linearidade, mas pela herança cultural e pelo contexto atual.	Estudo das premissas das artes visuais contemporâneas.

EDUCAÇÃO FÍSICA



PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	3º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
II – Jogos e Brincadeiras	<i>Jogos de Rua, Jogos de Salão e Capoeira</i>	7. O jogo lúdico	7.3. Compreender as implicações dos avanços tecnológicos para o brincar.	Jogos Eletrônicos
			7.4. Compreender as implicações da urbanização para o brincar.	
I- Esporte	<i>Handebol, Basquete, Voleibol, Futsal, Atletismo, (Corridas e Saltos), Peteca</i>	1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Voleibol
			1.2. Vivenciar cada modalidade.	
		2. Aprimoramento tático das modalidades esportivas	2.1. Aplicar táticas das modalidades em situações de jogo.	
			2.2. Analisar táticas das modalidades em situações de jogo.	
		6. Esporte, consumo e mídia	6.1. Compreender a relação entre mídia, indústria esportiva e consumo.	
			6.2. Analisar a influência da mídia nas práticas esportivas.	
6.3. Identificar a influência da TV nas mudanças de regras dos diferentes esportes.				

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	3º Ano – Ensino Médio	ANO LETIVO:
			2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Esporte	<i>Handebol, Basquete, Voleibol, Futsal, Atletismo, (Corridas e Saltos), Peteca</i>	1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Peteca, Badminton, Futevôlei e outros esportes de rede
		2. Aprimoramento tático das modalidades esportivas	2.1. Aplicar táticas das modalidades em situações de jogo.	
		3. Regras	3.1. Analisar regras dos diferentes esportes.	
			3.2. Alterar regras de acordo com o interesse do grupo, espaços e materiais.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	3º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Esporte	<i>Handebol, Basquete, Voleibol, Futsal, Atletismo, (Corridas e Saltos), Peteca</i>	1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade. 1.2. Vivenciar cada modalidade.	Lutas de mistas: MMA, Krav magá, defesa pessoal
		1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade. 1.2. Vivenciar cada modalidade.	Basquete
		2. Aprimoramento tático das modalidades esportivas	2.1. Aplicar táticas das modalidades em situações de jogo. 2.2. Analisar táticas das modalidades em situações de jogo.	
		1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade. 1.2. Vivenciar cada modalidade.	Ginástica geral
III- Ginástica	<i>Ginástica Geral, Ginástica Localizada, Ginástica de Academia, Caminhada</i>	15. A ginástica e o lazer	15.1. Compreender a prática da ginástica como possibilidade para a vivência do lazer.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	3º Ano – Ensino Médio	2022

2º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
III- Dança e Expressões Rítmicas	<i>Dança Criativa, Dramatização, Pantomima</i>	17. Exercícios coreográficos	17.3. Vivenciar as danças e movimentos expressivos nos eventos escolares.	Quadrilha, country e outras danças de festa junina
		21. A diversidade cultural nas danças brasileiras	21.1. Reconhecer a pluralidade das manifestações culturais na dança em nosso país.	
			21.2. Vivenciar diferentes manifestações culturais da dança.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	3º Ano – Ensino Médio	2022

3º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
III- Dança e Expressões Rítmicas	<i>Dança Criativa, Dramatização, Pantomima</i>	17. Exercícios coreográficos	17.1. Desenvolver a capacidade de abstração na criação de temas.	Dança Contemporânea
			17.2. Criar sequências coreográficas.	
			17.3. Vivenciar as danças e movimentos expressivos nos eventos escolares.	
I- Esporte	<i>Handebol, Basquete, Voleibol, Futsal, Atletismo, (Corridas e Saltos), Peteca</i>	4. Relação entre esporte, saúde, <i>doping</i> e qualidade de vida.	4.1. Explicar as relações entre o esporte, saúde, <i>doping</i> e qualidade de vida.	<i>Doping</i> e suplementação
			4.2. Conhecer os efeitos do <i>doping</i> no organismo e seus malefícios para a saúde.	
		1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Handebol
			1.2. Vivenciar cada modalidade.	
		2. Aprimoramento tático das modalidades esportivas	2.1. Aplicar táticas das modalidades em situações de jogo.	
			2.2. Analisar táticas das modalidades em situações de jogo.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	3º Ano – Ensino Médio	2022

4º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
III- Ginástica	<i>Ginástica Geral, Ginástica Localizada, Ginástica de Academia, Caminhada</i>	10. Características e finalidades	10.1. Explicar a diferença entre ginástica, atividade física e exercícios físicos.	Testes físicos – Concursos Públicos
		14. Ginástica, consumo e mídia	14.4. Analisar a influência da mídia na prática da ginástica.	
			14.5. Analisar as implicações do consumismo nas práticas das modalidades da ginástica.	
I- Esporte	<i>Handebol, Basquete, Voleibol, Futsal, Atletismo, (Corridas e Saltos), Peteca</i>	1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Futsal
			1.2. Vivenciar cada modalidade.	
		2. Aprimoramento tático das modalidades esportivas	2.1. Aplicar táticas das modalidades em situações de jogo.	
			2.2. Analisar táticas das modalidades em situações de jogo.	

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO:	<i>Linguagens e suas Tecnologias</i>	ANO DE ESCOLARIDADE:	ANO LETIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	Educação Física	3º Ano – Ensino Médio	2022

1º BIMESTRE

EIXO TEMÁTICO	TEMA	TÓPICO	HABILIDADE	OBJETOS DE CONHECIMENTO
I- Esporte	<i>Handebol, Basquete, Voleibol, Futsal, Atletismo, (Corridas e Saltos), Peteca</i>	1. Aprimoramento técnico das modalidades	1.1. Analisar os elementos técnicos de cada modalidade.	Atletismo - Lançamentos
		2. Aprimoramento tático das modalidades esportivas	2.1. Aplicar táticas das modalidades em situações de jogo.	
		3. Regras	3.1. Analisar regras dos diferentes esportes.	
			3.2. Alterar regras de acordo com o interesse do grupo, espaços e materiais.	



ESCOLA DE FORMAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL
DE EDUCADORES DE MINAS GERAIS

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.