



PLANO DE CURSO

Ensino Fundamental - Anos Finais

2022



ESCOLA DE FORMAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL
DE EDUCADORES DE MINAS GERAIS

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

LÍNGUA PORTUGUESA



PLANO DE CURSO ENSINO FUNDAMENTAL - Anos Finais

6º Ano



PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF06LP01A) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos. (EF06LP01B) Identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (EF06LP02X) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros da esfera jornalística (editorial, crônica, reportagem, charge, carta de leitor, etc.), compreendendo e reconhecendo o fato que foi noticiado. | Texto Jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D14 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D5 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D20 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| | (EF06LP03X) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, considerando e valorizando as variações linguísticas | Léxico e morfologia | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---|
| Leitura | (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. (EF06LP05X) Identificar e compreender os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa. (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). | Morfossintaxe | D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos |
| | (EF67LP01X) Analisar a finalidade e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e criar possibilidades de uma escrita hipertextual. | Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. |
| | (EF67LP10A) Produzir notícia impressa tendo em vista as características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão -, e o estabelecimento adequado de coesão. | Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---|
| Oralidade | (EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. | Planejamento e produção de entrevistas orais | |
| Leitura | (EF67LP15X) Identificar e compreender a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros. | Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulem nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos. | Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. |
| | (EF67LP28X) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos de terror, lendas de variadas culturas, principalmente brasileira (as indígenas, afro-brasileira), contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | Estratégias de leitura Apreciação e réplica | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|----------------------------------|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. | Fono-ortografia | |
| | (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. | Elementos notacionais da escrita | D2 –Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D15 –Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D18 –Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |
| | (EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos. | Textualização | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc. | Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais | |
| Oralidade | (EF69LP10X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral. (EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. | Produção de textos jornalísticos orais | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. | Construção composicional | |
| | (EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc. | Efeito de sentido | |
| Leitura | (EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação). (EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação. | Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|-------------------------|--|
| Leitura | (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos. | Apreciação e réplica | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. |
| | (EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. | Apreciação e réplica | D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|---|--|
| Leitura | <p>(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p> <p>(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático - infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. - e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemiotes e dos gêneros em questão.</p> <p>(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso.</p> | <p>Estratégias e procedimentos de leitura</p> <p>Relação do verbal com outras semioses</p> <p>Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.</p> | <p>D1 – Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> <p>D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos etc.).</p> <p>D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros. | Estratégias de produção | |
| Oralidade | (EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissêmica, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. | Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento. | Construção composicional. Elementos paralinguísticos e cinésicos e Apresentações orais. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc. | Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais | |
| | (EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc. | Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---|
| Leitura | <p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> | <p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.</p> <p>Apreciação e réplica.</p> | <p>D1 – Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|---|---|
| Leitura | (EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados. (EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. | D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos |
| | (EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. | Adesão às práticas de leitura | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Oralidade | <p>(EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos - como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.</p> <p>(EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.</p> <p>(EF69LP53C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> | Produção de textos orais Oralização | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------------|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada. | Variação linguística | |
| Leitura | (EF69LP01X) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro. | Relação entre gêneros e mídias. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF06LP01A) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos. (EF06LP01B) Identificar diferentes graus de parcialidade/imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. (EF06LP02X) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros da esfera jornalística (editorial, crônica, reportagem, charge, carta de leitor, etc.), compreendendo e reconhecendo o fato que foi noticiado. | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| | (EF06LP03X) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, considerando e valorizando as variações linguísticas. | Léxico/morfologia | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). | Morfossintaxe | |
| Produção de textos | (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. | Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe | |
| | (EF67LP02X) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas. | Apreciação e réplica | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|---|--|
| Leitura | (EF67LP03X) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas informações neles apresentadas. | Relação entre textos | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| | (EF67LP04X) Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, em segmentos (des) contínuos de textos. | Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião | D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato |
| | (EF67LP05A) Identificar e avaliar teses/opiniões/ em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. (EF67LP05B) Identificar e avaliar posicionamentos explícitos e argumentos, manifestando concordância ou discordância. | Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos. Apreciação e réplica | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|---|---|
| Leitura | (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. | Efeitos de sentido | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |
| Produção de textos | (EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos. | Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|---|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções. | Textualização de textos argumentativos e apreciativos | |
| Oralidade | (EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão. | Produção e edição de textos publicitários | |
| | (EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola. (EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc | Conversação espontânea | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF67LP28X) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos de terror, lendas de variadas culturas, principalmente brasileira (as indígenas, afro-brasileira), contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | Estratégias de leitura Apreciação e réplica | D1 – Localizar informações explícitas em um texto D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. | Elementos notacionais da escrita | |
| | (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. O desenvolvimento desta habilidade venha sempre associado a práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação. A progressão pode adotar como critérios os tópicos a serem abordados a cada momento, o grau de complexidade dos gêneros e textos previstos e o grau de autonomia do estudante pressuposto na execução da tarefa. | Léxico/morfologia | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP35X) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas formadas por dois ou mais radicais. | Léxico/morfologia | |
| | (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. | SEMÂNTICA / COESÃO | |
| Leitura | (EF69LP02X) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política, etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. | Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|---|---|
| Leitura | (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente. | Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto | 1 – Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D6 – Identificar o tema de um texto. D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. |
| | (EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc. | Efeitos de sentido | D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.- e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor. | Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos. (EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc. | TEXTUALIZAÇÃO | |
| Produção de textos | (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc. | Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Oralidade | (EF69LP10X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral. (EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos. | Produção de textos jornalísticos orais | |
| | (EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. (EF69LP15X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. | Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--------------------------|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. | Construção composicional | |
| | (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). | Estilo | D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|---------------------------------|---|
| Leitura | (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos. | Apreciação e réplica | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. |
| Produção de textos | (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.) levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. | Textualização, revisão e edição | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---|
| Leitura | (EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. | Apreciação e réplica | D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |
| | (EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. | Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto |
| | (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir arginalias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso. | Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. | Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica. Estratégias de escrita | |
| Oralidade | (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos. | Estratégias de Produção | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento. | Construção composicional. Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais. | |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. | Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica | |
| | (EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...”.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos. | Marcas linguísticas Intertextualidade | D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|---|--|
| Leitura | <p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> | <p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.</p> <p>Avaliação e réplica</p> <p>Apreciação e réplica.</p> | <p>D1 – Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> <p>D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.</p> |

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: *Linguagens*

ANO DE ESCOLARIDADE:

ANO LETIVO:

COMPONENTE CURRICULAR: **Língua Portuguesa**

6º Ano – Ensino Fundamental

2022

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---|
| Leitura | <p>(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.</p> <p>(EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | <p>D1 – Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p> <p>D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> <p>D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p>D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p> <p>D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.</p> <p>D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Oralidade | (EF69LP53C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão. | Produção de textos orais Oralização | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopéias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. | Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada. | Variação linguística | |
| Leitura | (EF69LP01X) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro | Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias. | |
| | (EF06LP01A) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos. (EF06LP02X) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros da esfera jornalística(editorial, crônica, reportagem, charge, carta de leitor, etc.), compreendendo e reconhecendo o fato que foi noticiado. | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). | Morfossintaxe | |
| Produção de textos | (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. | Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe | |
| Leitura | (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. | Efeitos de sentido | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Leitura | (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. | Efeitos de sentido Exploração da multissemiose | |
| Produção de textos | (EF67LP10B) Produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem. | Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição | |
| Oralidade | (EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola. (EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc | Intervenção espontânea | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos | Relação entre textos | |
| | (EF67LP28X) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos de terror, lendas de variadas culturas, principalmente brasileira (as indígenas, afro-brasileira), contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | Estratégias de leitura Apreciação e réplica | D1 – Localizar informações explícitas em um texto D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| | (EF67LP29X) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubricas) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Produção de textos | (EF67LP30A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador. | Construção da textualidade Relação entre textos | |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. | Fono-ortografia | |
| | (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. | Elementos notacionais da escrita | |
| | (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. | Léxico/morfologia | |
| | (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. | Semântica Coesão | D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão |
| | (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. | Figuras de linguagem | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.- e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor. | Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais | |

PLANO DE CURSO

| | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | ANO LETIVO: |
| | | | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|-------------------------|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos. (EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc. | Textualização | |

PLANO DE CURSO

| | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Oralidade | (EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc. | Planejamento e produção de textos jornalísticos orais | |
| | (EF69LP15X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. | Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|-------------------------|---|
| Análise linguística/semiótica | <p>(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p>(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).</p> | Estilo | <p>D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p> <p>D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p> <p>D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação). (EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação. | Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) | D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Produção de textos | (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão. | Textualização, revisão e edição | |

PLANO DE CURSO

| | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP27A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão)(EF69LP27B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido. | Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.” | Modalização | D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| Leitura | (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso. | Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D7 – Identificar a tese de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|---|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição | |
| Leitura | (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva. | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---|
| Leitura | <p>(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.</p> <p>(EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | <p>D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.</p> <p>D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.</p> <p>D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p> <p>D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p> <p>D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p>D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Oralidade | (EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. | Produção de textos orais | |
| | (EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil. (EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais. (EF69LP53C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão. | Produção de textos orais Oralização | |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. | Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada. | Variação linguística | |
| Leitura | (EF06LP10) Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração. | Sintaxe | |
| | (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. | Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe | |
| | (EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia, paronímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto). | Semântica Coesão | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|---|---|
| Produção de textos | (EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos). | Estratégias de produção: planejamento de textos informativos | |
| | (EF67LP10A) Produzir notícia impressa tendo em vista as características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão. | Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição | D6 – Identificar o tema de um texto. D9 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. . Relação entre Textos D15 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Leitura | (EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros. | Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.). Apreciação e réplica. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF67LP18X) Identificar e analisar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificção. | Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos | D9 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Produção de textos | ((EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. | Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos | |
| Leitura | (EF67LP20X) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, considerando a credibilidade do veículo de informação pesquisado. | Curadoria de informação | |
| Produção de textos | (EF67LP21X) Divulgar resultados de pesquisas, após revisão criteriosa, por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações. | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição | |
| Oralidade | (EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola. (EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc | Conversação espontânea | |
| | (EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão | Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota | |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. | Textualização Progressão temática | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF67LP30A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador. (EF67LP30B) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros. | Construção da textualidade Relação entre textos | |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. | Fono-ortografia | |
| | (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. | Elementos notacionais da escrita | |
| | (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. | Léxico/morfologia | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. | Sequências textuais | |
| | (EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos. (EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc. | Textualização | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|--|
| Produção de textos | (EF69LP08X) Revisar/editar o texto produzido - notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros -, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão. | Revisão/edição de texto informativo e opinativo | |
| Leitura | (EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título - nome e data - e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação). (EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação. | Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) | D9 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão. | Textualização, revisão e edição | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|-------------------------|---|
| Oralidade | (EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. | Discussão oral | |
| | (EF69LP25X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. | | |
| | (EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados). | Registro | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.” | Modalização | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF69LP29) Refletir sobre a relação dos contextos de produção dos gêneros de divulgação científica- texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impresa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcast, e vídeos variados de divulgação científica e etc. Aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. | Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos à construção composicional e ao estilo de gênero. | |
| | (EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas - tais como "em primeiro/segundo/terceiro lugar", "por outro lado", "dito de outro modo", "isto é", "por exemplo" - em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. | Apreciação e réplica | D12 -Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. | Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. |
| | (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso. | Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão | |
| Produção de textos | (EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados. | Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica. Estratégias de escrita | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. | Estratégias de produção | |
| Oralidade | (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos. | | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|---|---------------------------------------|
| Leitura | <p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> | <p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.</p> <p>Apreciação e réplica</p> | |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|--|
| Leitura | <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> <p>(EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | D5 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Leitura | (EF69LP50X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídos à partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade. | Relação entre textos | |
| Produção de textos | (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. | Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 6º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Oralidade | (EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. | Produção de textos orais | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada. | Variação linguística | |
| Leitura | (EF69LP01X) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro. | Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias. | |

PLANO DE CURSO ENSINO FUNDAMENTAL - Anos Finais

7º Ano



PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Leitura | (EF07LP01A) Distinguir diferentes propostas editoriais sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. (EF07LP01B) Identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | D1- Localizar informações explícitas em um texto. D13- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. D14- Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D20- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Análise linguística/semiótica | (EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações. (EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos. | Morfossintaxe | D19- Identificar o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF67LP01X) Analisar a finalidade e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e criar possibilidades de uma escrita hipertextual. | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | |
| | (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. | Efeitos de sentido Exploração da multissemiose | D5- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). |
| Produção de textos | (EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, os leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado, do levantamento de dados e informações sobre o fato, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos). | Estratégias de produção: planejamento de textos informativos. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. | Textualização Progressão temática | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |
| Leitura | (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos | Relação entre textos | D20- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF67LP28X) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos de terror, lendas de variadas culturas, principalmente brasileira (as indígenas , afro-brasileira), contos populares, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | Estratégias de leitura Apreciação e réplica | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. |
| Produção de textos | (EF67LP30A) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador. (EF67LP30B) Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. | Construção da textualidade Relação entre textos | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros. | Construção da textualidade Relação entre textos | |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. | Fono-ortografia | |
| | (EF67LP35X) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas formadas por dois ou mais radicais. | Léxico/morfologia | |
| | (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. | Sequências textuais | |
| | (EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras. | Figuras de linguagem | |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem ; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente. | Estratégia de leitura: apreender os sentidos Estratégia de leitura: apreender os sentidos | D7 - Identificar a tese de um texto. D8 - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D20 -Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 -Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc. | Efeitos de sentido | D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |
| Produção de textos | (EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotos denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor. | Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|---|---|
| Produção de textos | (EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos. | Textualização | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| | (EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc. | | |
| | (EF69LP08X) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão. | Revisão/edição de texto informativo e opinativo | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc. | Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais | |
| Oralidade | (EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos. | Produção de textos jornalísticos orais | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---|
| Oralidade | (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. | Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social | D21 - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. D8 - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |
| | (EF69LP15X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. | Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social | |
| | (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. | Construção composicional | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). | Estilo | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Leitura | (EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação). EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação. | Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) | D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|---------------------------------|---|
| Produção de textos | (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão. | Textualização, revisão e edição | |
| Oralidade | (EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc., de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo | Discussão oral | D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Oralidade | (EF69LP25X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. | Discussão oral | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP27A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) (EF69LP27B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido. | Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|-------------------------|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.” | Modalização | |
| Leitura | (EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. | Relação entre textos | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|---|--|
| Leitura | EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas - tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” - em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. | Apreciação e réplica | D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |
| | (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático - infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. - e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemoses e dos gêneros em questão. | Estratégias e procedimentos de leitura . Relação do verbal com outras semioses. Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). |
| | (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso. | Estratégias e procedimentos de leitura. Relação do verbal com outras semioses. Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---|
| Produção de textos | (EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. (EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados. | Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica. Estratégias de escrita | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| | (EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros. | Estratégias de produção | |
| Oralidade | (EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. | Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento. | Construção composicional. Elementos paralinguísticos e cinésicos e Apresentações orais. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---|--|
| | (EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc. | Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc (EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. | Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|---|--|
| Leitura | (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica. | |
| | (EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica. | D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema |
| | (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva. | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados. | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| | (EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. | Adesão às práticas de leitura | |

PLANO DE CURSO

| | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | ANO LETIVO: |
| | | | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP50X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídos a partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade. | Relação entre textos | |
| | (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. | Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Oralidade | <p>(EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos - como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.</p> <p>(EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.</p> <p>(EF69LP53C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> | Produção de textos orais Oralização | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. | Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários | |
| | (EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usada. | Varição linguística | |
| | (EF69LP57MG) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro | Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Leitura | (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Análise linguística/semiótica | (EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos. (EF07LP07X) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto), sem, necessariamente, classificá-los. | Morfossintaxe | |
| Análise linguística/semiótica | (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. | Morfossintaxe | D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|---|---|
| Leitura | (EF67LP02X) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas. | Apreciação e réplica | |
| Leitura | (EF67LP03X) comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas informações neles apresentadas. | Relação entre textos | |
| Leitura | (EF67LP04X) Distinguir fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, , em segmentos (des)contínuos de textos. | Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião | D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. |
| Leitura | (EF67LP05A) Identificar e avaliar teses/opiniões/ em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância. (EF67LP05B) Identificar e avaliar posicionamentos explícitos e argumentos, manifestando concordância ou discordância | Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos. Apreciação e réplica | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|---|--|
| Leitura | (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. | Efeitos de sentido | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |
| Produção de textos | (EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos. | Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Oralidade | (EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. | Planejamento e produção de entrevistas orais | |
| Leitura | (EF67LP18X) Identificar e analisar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa (EF67LP19) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. | Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF67LP20X) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, considerando a credibilidade do veículo de informação pesquisado. | Curadoria de informação | |
| Produção de textos | (EF67LP21X) Divulgar resultados de pesquisas, após revisão criteriosa, por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações. | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. | |
| Oralidade | (EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão. | Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. (EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes. | Textualização Progressão temática | |
| Produção de textos | (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros. | Construção da textualidade Relação entre textos | |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. | Fono-ortografia Elementos notacionais da escrita | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--------------------------------|---------------------------------------|
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. | Léxico/morfologia | |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP35X) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas formadas por dois ou mais radicais. | Léxico/morfologia | |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. | SEMÂNTICA / COESÃO | |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. | Análise linguística/ semiótica | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|---|--|
| Leitura | (EF69LP02X) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política, etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. | Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias. | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. |
| Leitura | (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente. | Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto | D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Leitura | (EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc. | Efeitos de sentido | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|---|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor. | Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais. | |

PLANO DE CURSO

| | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | ANO LETIVO: |
| | | | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos. (EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeito | TEXTUALIZAÇÃO | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP08X) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão. | Revisão/edição de texto informativo e opinativo | |
| Produção de textos | (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc. | Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| Oralidade | (EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc. | Planejamento e produção de textos jornalísticos orais | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. | Construção composicional | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|-------------------------|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). | Estilo | D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.). | Estilo | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação). | Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) | |
| Oralidade | (EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. , de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. | Discussão oral | |
| Oralidade | (EF69LP25X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. | Discussão oral | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|-------------------------|--|
| Oralidade | (EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados). | Registro | |
| Leitura | EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. | Relação entre textos | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Leitura | (EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. | Apreciação e réplica | D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|---|--|
| Leitura | (EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. | Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | Desenvolvimento de estratégias e ferramentas de curadoria: busca e seleção de fontes confiáveis, uso de recursos de apoio à compreensão – como tomada de notas, produção de esquemas etc |
| Leitura | (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multisseioses e dos gêneros em questão. | Estratégias e procedimentos de leitura . Relação do verbal com outras semioses. Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | |
| Leitura | (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir arginalias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso. | Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|---|
| Produção de textos | (EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. | Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica. Estratégias de escrita | |
| Produção de textos | (EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados. | Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica. Estratégias de escrita | |
| Produção de textos | (EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros. | Estratégias de produção | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Oralidade | (EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. | Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais | |
| Oralidade | (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos. | Estratégias de produção | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento. | Construção composicional. Elementos paralinguísticos e cinésicos. Apresentações orais. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc. | Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais | |
| | (EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc (EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. | Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|---|--|
| Leitura | (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica. | |
| | (EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica. | D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema |
| | (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva. | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados. | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| | (EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. | Adesão às práticas de leitura | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP50X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídos a partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade. | Relação entre textos | |
| | (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. | Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição | |

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: *Linguagens*

ANO DE ESCOLARIDADE:

ANO LETIVO:

COMPONENTE CURRICULAR: **Língua Portuguesa**

7º Ano – Ensino Fundamental

2022

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Oralidade | <p>(EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos - como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil.</p> <p>(EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais.</p> <p>(EF69LP53C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> | Produção de textos orais Oralização | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. | Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários | |
| | (EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usada. | Variação linguística | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|-------------------------|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português. | Léxico/morfologia | |
| Análise linguística/semiótica | (EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos. (EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal. (EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração. (EF07LP11X) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, o efeito de sentido dos períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções, “mas”, “porém”). | Morfossintaxe | |
| Leitura | (EF67LP07) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido. | Efeitos de sentido | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|---|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF67LP10A) Produzir notícia impressa tendo em vista as características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão. (EF67LP10B) Produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem. | Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição. | |
| Produção de textos | (EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos. | Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Produção de textos | (EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão. | Produção e edição de textos publicitários | |
| Oralidade | (EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão. | Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota | |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. | Textualização Progressão temática | |
| Leitura | (EF67LP29X) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas (rubricas) e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência. | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|----------------------------------|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita. | Fono-ortografia | |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP33) Pontuar textos adequadamente. | Elementos notacionais da escrita | D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP37). Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. | Sequências textuais | D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|---|--|
| Leitura | (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem ; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente. | Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto | D7 – Identificar a tese de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|-------------------------|--|
| Leitura | (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc. | Efeitos de sentido | D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|---|
| Produção de textos | (EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos. (EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, | Textualização | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros |
| Produção de textos | (EF69LP08X) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão. | Revisão/edição de texto informativo e opinativo | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Produção de textos | (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc. | Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Oralidade | (EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc. | Planejamento e produção de textos jornalísticos orais | |
| Oralidade | (EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/ questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. | Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc. | Efeito de sentido | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|---------------------------------|--|
| Leitura | (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos. | Apreciação e réplica | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Produção de textos | (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão. | Textualização, revisão e edição | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|-------------------------|--|
| Oralidade | (EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. , de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. (EF69LP25X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. | Discussão oral | |
| Oralidade | (EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados). | Registro | D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP27A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) (EF69LP27B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido | Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.” | Modalização | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc. | Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais | D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc. (EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. | Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica | D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|---|
| Leitura | <p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva</p> | <p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.</p> <p>Apreciação e réplica.</p> | <p>D1 – Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|--|
| Leitura | <p>(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.</p> <p>(EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | <p>D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.</p> <p>D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p> <p>D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.</p> <p>D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p> <p>D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p> <p>D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Leitura | (EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. | Adesão às práticas de leitura 4 | |
| Produção de textos | (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. | Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição | |
| Oralidade | (EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. | Produção de textos orais | |

PLANO DE CURSO

| | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | ANO LETIVO: |
| | | | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Oralidade | (EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil. (EF69LP53C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão. | Produção de textos orais Oralização | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. | Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usada. | Varição linguística | D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP57MG) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro | Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| Leitura | (EF07LP11X) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, o efeito de sentido dos períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”). | Morfossintaxe | D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Leitura | (EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto. | Coesão | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |

PLANO DE CURSO

| | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | ANO LETIVO: |
| | | | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|-------------------------|--|
| Leitura | (EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade. | Modalização | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Leitura | (EF67LP02X) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas | Apreciação e réplica | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções. | Textualização de textos argumentativos e apreciativos | |
| Leitura | (EF67LP15X) Identificar e compreender a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros. | Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. |
| Leitura | (EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulem nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos. | Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Leitura | (EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros. | Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.). Apreciação e réplica. | |
| Oralidade | (EF67LP23A) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola. (EF67LP23B) Formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc | Conversação espontânea | |
| Oralidade | (EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão. | Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos. | Textualização Progressão temática | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D7 – Identificar a tese de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto |
| Análise linguística/semiótica | (EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos. | Sequências textuais | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|---|--|
| Produção de textos | (EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos. | Textualização | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| Produção de textos | (EF69LP08X) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão. | Revisão/edição de texto informativo e opinativo | |
| Oralidade | (EF69LP10X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral. | Produção de textos jornalísticos orais | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação. | Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Produção de textos | (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão. | Textualização, revisão e edição | |
| Oralidade | (EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. , de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. | Discussão oral | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Oralidade | (EF69LP25X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. | Discussão oral | |
| Oralidade | (EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados). | Registro | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP27A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) (EF69LP27B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido. | Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.” | Modalização | D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| Leitura | (EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impresa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. | Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. IV. Coerência e Coesão no |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|-------------------------|--|
| Leitura | (EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. | Apreciação e réplica | D7 – Identificar a tese de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático - infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. - e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemoses e dos gêneros em questão. (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso. | Estratégias e procedimentos de leitura. Relação do verbal com outras semioses. Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D6 - Identificar o tema de um texto. D5 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D9 - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Produção de textos | (EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. (EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados. | Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica. Estratégias de escrita | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento. | Construção composicional. Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---|---------------------------------------|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc. | Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos. | Marcas linguísticas Intertextualidade | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Leitura | <p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica. | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados. | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | <p>D1 – Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.</p> <p>D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.</p> <p>D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p> <p>D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p> <p>D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p>D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p> <p>D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---------------------------------------|
| Leitura | (EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | |
| Leitura | (EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. | Adesão às práticas de leitura | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|--|
| Produção de textos | (EF69LP50X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídos à partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade. | Relação entre textos | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido |
| Produção de textos | (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. | Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição | |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Oralidade | (EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil. | Produção de textos orais Oralização | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. | Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários | D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 7º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas. | Variação linguística | |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP57MG) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro | Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias. | |

PLANO DE CURSO ENSINO FUNDAMENTAL - Anos Finais

8º Ano



PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF08LP01) Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação. | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. D7 – Identificar a tese de um texto |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---|---|
| Leitura | (EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase. | Textualização de textos argumentativos e apreciativos | D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |
| Análise linguística/semiótica | (EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. | Fono-ortografia | D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos |
| Análise linguística/semiótica | (EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas. | Léxico/morfologia | D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF08LP06X) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores, predicado). | Morfossintaxe | D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Leitura | (EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso. | | |
| Leitura | (EF69LP02X) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política, etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. | Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias. | D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---|
| Produção de textos | (EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor. | Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D11 – Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto. |
| Produção de textos | (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações. | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição | D9 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D15 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|--|
| Produção de textos | (EF69LP08X) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão. | Revisão/edição de texto informativo e opinativo | D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.). |
| Produção de textos | (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc. | Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|---|--|
| Oralidade | <p>(EF69LP10X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral.</p> <p>(EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos.</p> | Produção de textos jornalísticos orais | <p>D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.</p> <p>D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p> |
| Oralidade | <p>(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.</p> | Planejamento e produção de textos jornalísticos orais | <p>D11 – Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|--|
| Oralidade | (EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. | Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social | D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema |
| Produção de textos | (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. | Textualização, revisão e edição | D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D11 – Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---|
| Leitura | (EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. | Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. |
| Leitura | (EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. | Relação entre textos | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema |
| Leitura | (EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. | Apreciação e réplica | D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso. | Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. |
| Produção de textos | (EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D7 – Identificar a tese de um texto. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Produção de textos | (EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros. | Estratégias de produção | D11 – Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos. | Marcas linguísticas Intertextualidade | D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. |

PLANO DE CURSO

| | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|---|--|
| Leitura | (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica. | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|---|--|
| Leitura | (EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. | Adesão às práticas de leitura | D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| Leitura | (EF69LP01X) Reconhecer a liberdade de expressão como princípio sócio comunicativo de direito e de respeito ao outro | Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|---|--|
| Leitura | <p>(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</p> <p>(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p> | <p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.</p> | <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> <p>D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. II. Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto</p> <p>D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</p> <p>D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros</p> |
| Leitura | <p>(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p>(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> | <p>Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.</p> <p>Apreciação e réplica.</p> | <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> <p>D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.</p> <p>D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</p> <p>D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|-------------------------|--|
| Leitura | (EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre). (EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido. | Efeitos de sentido | D6 – Identificar o tema de um texto. D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTOROS DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|---|---|
| Leitura | (EF89LP07X) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos (reutilização de trechos de uma gravação) e efeitos sonoros. | Efeitos de sentido Exploração da multissemiose | D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). |
| Produção de textos | (EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados). | Estratégia de produção: planejamento de textos informativos | D11 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Oralidade | <p>(EF89LP12A) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc.</p> <p>(EF89LP12B) Participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p> | Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados | <p>D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.</p> <p>D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</p> |
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc. | Estilo | D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---|--|
| Leitura | (EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA –, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho). | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos | D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados. | Movimentos argumentativos e força dos argumentos | D7 – Identificar a tese de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulem na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links. | Textualização | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D11 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.). |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|-------------------------|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”). | Modalização | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Leitura | (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros. | Relação entre textos | D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF08LP02) Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos. | Relação entre textos | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido |
| Leitura | (EF69LP02X) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política, etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. | Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias. | D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. | Construção composicional | D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|---|-------------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: 8º Ano – Ensino Fundamental | ANO LETIVO: 2022 |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | | |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|-------------------------------|---|
| Análise linguística/semiótica | <p>EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p> <p>(EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.).</p> | Análise linguística/semiótica | <p>D11 – Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto.</p> <p>D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.</p> <p>D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|-------------------------|--|
| Oralidade | <p>(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.</p> <p>(EF69LP25X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p> | Discussão oral | <p>D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.</p> <p>D7 – Identificar a tese de um texto.</p> <p>D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.</p> <p>D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.</p> |
| Oralidade | <p>(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).</p> | Oralidade | <p>D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</p> <p>D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|---|---|
| Leitura | <p>(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.</p> <p>(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.</p> | <p>Estratégias e procedimentos de leitura</p> <p>Relação do verbal com outras semioses</p> <p>Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.</p> | <p>D1 – Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p>D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</p> |
| Produção de textos | <p>(EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo.</p> <p>(EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.</p> | <p>Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica.</p> <p>Estratégias de escrita</p> | <p>D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.</p> <p>D11 – Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto.</p> <p>D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---|--|
| Oralidade | (EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. | Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Oralidade | (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos. | Estratégias de produção | D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc, exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc. | Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Oralidade | (EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil. | Produção de textos orais Oralização | D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas. | Variação linguística | D13 – Identificar as marcas lingüísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENT O | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|--|
| Produção de textos | (EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores. | Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos | D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. |
| Produção de textos | (EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas. | Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários | D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |
| Oralidade | (EF89LP13B) Realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. | Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados. | Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa | D7 – Identificar a tese de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. |
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas. | Modalização | D11 – Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. |
| Leitura | (EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade. | Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

8º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas | Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. Apreciação e réplica. | D6 – Identificar o tema de um texto. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Leitura | (EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas | Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos | D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Oralidade | (EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar. | Escuta. Apreender o sentido geral dos textos. Apreciação e réplica. Produção/Proposta. | D7 – Identificar a tese de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF89LP24X) Realizar pesquisas com autonomia, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes confiáveis abertas ou fechadas, quando possível, contratando dados e informações, identificando coincidências e complementariedades, de modo a filtrar apenas informações reais dos assuntos pesquisados. | Curadoria de informação | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Leitura | (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | Estratégias de leitura Apreciação e réplica | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|-------------------------|--|
| Produção de textos | <p>(EF08LP08X) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa, passiva e reflexiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva) e comparar o verbo reflexivo e o efeito de sentido produzido no sujeito.</p> <p>(EF08LP09X) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas, pronomes e numerais) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> <p>(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> <p>(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.</p> <p>(EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.</p> | Morfossintaxe | <p>D1 – Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p> <p>D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> |
| Análise linguística/semiótica | <p>(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> | Semântica | <p>D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p> <p>D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p> <p>D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais. | Coesão | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |
| Análise linguística/semiótica | (EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.). | Modalização | D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |
| Leitura | (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente. | Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. IID5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. | Efeitos de sentido | D7 – Identificar a tese de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. |
| Oralidade | (EF69LP15X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. | Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social | D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.). | Estilo | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação). (EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação. | Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |
| Produção de textos | (EF69LP50X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídos a partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade. | Relação entre textos | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Produção de textos | (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. | Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. | Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. | Variação linguística | D13 – Identificar as marcas lingüísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| Produção de textos | (EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D7 – Identificar a tese de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |
| Oralidade | (EF89LP27X) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações diversas de aulas, apresentação oral, seminário etc. | Conversação espontânea | D11 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|---|--|
| Oralidade | (EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc. | Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota | D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. |
| Produção de textos | (EF89LP09A) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas. | Produção de textos | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D8 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D9 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D15 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|--|-------------|--|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | | ANO LETIVO: | |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | | 2022 | |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---|
| Produção de textos | (EF89LP09B) Produzir reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão. | Infográfico Produção de textos Mundo digital | D9 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D10 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. D12 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|-------------------------|--|
| Leitura | (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc. | Efeitos de sentido | D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. |
| Produção de textos | (EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos. (EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc. | Textualização | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc. | Efeito de sentido | D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. |

PLANO DE CURSO

ÁREA DE CONHECIMENTO: *Linguagens*

ANO DE ESCOLARIDADE:

ANO LETIVO:

COMPONENTE CURRICULAR: **Língua Portuguesa**

8º Ano – Ensino Fundamental

2022

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---|--|
| Produção de textos | (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos. | Apreciação e réplica | D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmios livres, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão. | Colaboração na escrita de textos normativos | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D8 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D9 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D12 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Análise linguística/semiótica | <p>(EF69LP27A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão)</p> <p>(EF69LP27B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.</p> | Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios | <p>D1 – Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> <p>D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</p> |
| Análise linguística/semiótica | <p>(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”</p> | Modalização | <p>D11 – Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto.</p> <p>D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENT O | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento. | Construção composicional. Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais. | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D7 – Identificar a tese de um texto. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc. | Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais | D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de personalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. | Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica | D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. | <ul style="list-style-type: none"> - Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. - Apreciação e réplica | D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D2 - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D5 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D8 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D9 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Leitura | (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como [...] vídeo [...], dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações [...] e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais [...], dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs. | Leitura de obras literárias | D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D7 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D8 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D10 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. D14 - Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|--|
| Leitura | <p>(EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados.</p> <p>EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p>(EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.</p> | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | <p>D1 – Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p> <p>D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> <p>D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.</p> <p>D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p>D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p> |
| Oralidade | (EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. | Produção de textos orais | <p>D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p>D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p> |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes. | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Oralidade | (EF89LP13A) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. | Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados | D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Produção de textos | (EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção. | Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto |
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento. | Textualização Progressão temática | D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |
| Leitura | (EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc. | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D11 – Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 8º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Produção de textos | (EF89LP35X) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa (Google Docs.; G Suíte para Educação, etc.). | Construção da textualidade | D10 – Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa. D11 – Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto. |
| Produção de textos | (EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido. | Relação entre textos | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. |
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP37X) Analisar e empregar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. | Figuras de linguagem | D11 – Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto. |
| Oralidade | (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. | Análise linguística/Efeitos de sentido | D8 – Estabelecer relação causa/conseqüência entre partes e elementos do texto. D12 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D14 – Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações |

PLANO DE CURSO ENSINO FUNDAMENTAL - Anos Finais

9º Ano



PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Análise linguística/semiótica | (EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período. | Fono-ortografia | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |
| Análise linguística/semiótica | (EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso. | Variação linguística | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso, vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso. | Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias. | D1- Localizar informações explícitas em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. |
| Leitura | (EF69LP02X) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas (campanha pela manutenção da limpeza urbana, campanha para salvar algum bicho em extinção, campanhas política ,etc.), as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros. | Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias. | D1- Localizar informações explícitas em um texto. D5- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Leitura | (EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. | Efeitos de sentido | D5- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---|
| Produção de textos | (EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor. | Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais | D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Oralidade | (EF69LP10X) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros e do uso da linguagem oral. | Produção de textos jornalísticos orais | D1- Localizar informações explícitas em um texto. D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|--|
| Oralidade | (EF69LP11X) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles de forma clara, sem utilizar expressões ou gestos preconceituosos ou que firam os direitos humanos | Produção de textos jornalísticos orais | D6 – Identificar o tema de um texto. D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema |
| Oralidade | (EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc. | Planejamento e produção de textos jornalísticos orais | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Oralidade | (EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. | Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Oralidade | (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. | Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermediáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc. | Construção composicional | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|-------------------------|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). | Estilo | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP18) Utilizar na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (“primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão” etc.). | Estilo | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LÍNGUAS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------|---|--|---|
| Leitura | (EF69LP20A) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título - nome e data - ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação). | Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) | D20 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido |
| Leitura | (EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos. | Apreciação e réplica | D8 - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D11 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LÍNGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|-------------------------|---|
| Oralidade | (EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. | Discussão oral | D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D2 - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D8 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D9 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D10 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. D12 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Oralidade | (EF69LP25X) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, debates, seminários, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas. | Discussão oral | D7 - Identificar a tese de um texto. D8 - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la D11 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|--|--|
| Leitura | (EF69LP30) Comparar com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. | Relação entre textos | D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Leitura | (EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. | Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido |
| Leitura | (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se for o caso. | Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | D1- Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|---|
| Produção de textos | (EF69LP35A) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. | Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica. Estratégias de escrita | D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Produção de textos | (EF69LP35B) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados. | Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica. Estratégias de escrita | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Produção de textos | (EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos. | Produção, revisão e edição de artigo de divulgação científica | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D8 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D9 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---|
| Leitura | (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica. | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. |
| Leitura | (EF69LP47A) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados. | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |
| Leitura | (EF69LP47B) Identificar o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LÍNGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|--|
| Produção de textos | (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário. | Consideração das condições de produção. Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Oralidade | (EF69LP53A) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil. | Produção de textos orais Oralização | D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |
| Oralidade | (EF69LP53B) Contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais. | Produção de textos orais Oralização | D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliteraões, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo. | Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários | D13- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP55X) Reconhecer, considerando a situação comunicativa, as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. | Varição linguística | D13- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais elas devem ser usadas. | Varição linguística | D1- Localizar informações explícitas em um texto. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Leitura | (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar, etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes. | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. | D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Leitura | EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada. | Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica. | D7 – Identificar a tese de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido. | Efeitos de sentido | D17 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |
| Produção de textos | (EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados). | Estratégia de produção: planejamento de textos informativos | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D7 – Identificar a tese de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|---|
| Produção de textos | (EF89LP09A) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas. | Estratégia de produção: textualização de textos informativos | D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Produção de textos | (EF89LP09B) Produzir reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão. | Estratégia de produção: textualização de textos informativos | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Oralidade | (EF89LP13A) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. | Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados | D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|--|---|---|
| Oralidade | (EF89LP13B) Realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática. | Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados | D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Leitura | (EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA –, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho). | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Leitura | (EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas. | Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|---|--|
| Leitura | (EF89LP24X) Realizar pesquisas com autonomia, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes confiáveis abertas ou fechadas, quando possível, contratando dados e informações, identificando coincidências e complementariedades, de modo a filtrar apenas informações reais dos assuntos pesquisados. | Curadoria de informação | D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D6 - Identificar o tema de um texto. D14 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. |
| Leitura | (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações. | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição | D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| Oralidade | (EF89LP27X) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos em situações diversas de aulas, apresentação oral, seminário etc. | Conversação espontânea | D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D6 - Identificar o tema de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|---|
| Oralidade | (EF89LP28) Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc. | Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota | D6 - Identificar o tema de um texto. |
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento. | Textualização Progressão temática | D2 - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. |
| Leitura | (EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. | Estratégias de leitura Apreciação e réplica | D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

1º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|-------------------------|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP37X) Analisar e empregar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras. | Figuras de linguagem | D16 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|--|
| Produção de textos | (EF09LP03X) Produzir artigos de opinião e textos dissertativos argumentativos, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc. | Textualização de textos argumentativos e apreciativos | D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D8 - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |
| Análise linguística/semiótica | (EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”. | Morfossintaxe | D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Análise linguística/semiótica | (EF09LP07A) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral | Morfossintaxe | D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Análise linguística/semiótica | (EF09LP07BX) Fazer o uso adequado de regência verbal e regência nominal nas diversas situações em que aparecem, nos textos escritos ou em situações orais. | Morfossintaxe | D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Análise linguística/semiótica | (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam. | Morfossintaxe | D15 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial. | Coesão | D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Análise linguística/semiótica | (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais). | Coesão | D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Leitura | (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos (tirinhas, charges, memes, gifs etc.) o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc. | Efeitos de sentido | D16 – Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |
| Produção de textos | (EF69LP08X) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma padrão. | Revisão/edição de texto informativo e opinativo | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Produção de textos | (EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc. | Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |
| Oralidade | (EF69LP15X) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala e opiniões divergentes, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos. | Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social | D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc. | Efeito de sentido | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Produção de textos | (EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. | Textualização, revisão e edição | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Produção de textos | (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão. | Textualização, revisão e edição | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Oralidade | (EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados). | Registro | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D7 – Identificar a tese de um texto. D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP27B) Analisar textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido. | Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios | D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |
| Leitura | (EF69LP31X) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – em textos, diversos, para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos. | Apreciação e réplica | D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|---|---|
| Leitura | (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemiotes e dos gêneros em questão. | Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semiotes Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão | D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D6 - Identificar o tema de um texto. |
| Produção de textos | (EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros. | Estratégias de produção | D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Oralidade | (EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiote, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea. | Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais | D5 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|--|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: <i>Linguagens</i> | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento. | Construção composicional. Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais. | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP41X) Reconhecer e usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc. | Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais | D5 – Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP42A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos, etc. | Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica | D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP42B) Reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. | Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica | D17 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. |
| Leitura | (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva. | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica. | D1 - Localizar informações explícitas em um texto. D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. D6 - Identificar o tema de um texto. D14 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

2º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem, e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor. | Adesão às práticas de leitura | D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| Leitura | (EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. | Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. | D14 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D21 - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Leitura | (EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre). | Efeitos de sentido | D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | | |
|-------------------------------|-------------------|------------------------------------|-------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--|---|
| Produção de textos | (EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores. | Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Produção de textos | (EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas. | Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. D7 – Identificar a tese de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|---|--|
| Oralidade | (EF89LP12A) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. | Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados | D18 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. |
| Oralidade | (EF89LP12B) Participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes. | Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados | D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. |
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados. | Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa | D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc. | Estilo | D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|----------------------------|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links. | Textualização | D2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. |
| Leitura | (EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros | Relação entre textos | D20 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Produção de textos | (EF89LP35X) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa (Google Docs.; G Suíte para Educação, etc). | Construção da textualidade | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Análise linguística/semiótica | (EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo. | Morfossintaxe | D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF09LP09X) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, fazendo o uso adequado em situações comunicativas e gêneros textuais que as exijam. | Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe | D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Leitura | (EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou o humor presente. | Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto | D6 - Identificar o tema de um texto |
| Produção de textos | (EF69LP07B) Avaliar textos para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentado/ alterando efeitos, ordenamentos, etc. | Textualização | D11 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |
| Leitura | (EF69LP20B) Analisar, tendo em vista o contexto de produção, efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação. | Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero. (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.) | D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros | Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero | D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...”.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos. | Marcas linguísticas Intertextualidade | D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| Leitura | (EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. | Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica. | D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|--|--|---|
| Leitura | (EF69LP48X) Reconhecer e Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico- espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. |
| Leitura | (EF89LP07X) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos (reutilização de trechos de uma gravação) e efeitos sonoros | Apreciação e réplica. Relação entre gêneros e mídias. | D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| Produção de textos | (EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. – , do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados). | Efeitos de sentido Exploração da multissemiose | D17 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

3º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRIPTORIOS DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|--|---|
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas. | Modalização | D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. D19 – Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Leitura | (EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos | D13 – Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|--|--|
| Leitura | (EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria. | Relação entre textos | D1 – Localizar informações explícitas em um texto. D3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. D4 – Inferir uma informação implícita em um texto. D6 – Identificar o tema de um texto. D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. |
| Produção de textos | (EF69LP07A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação (os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação) ao modo (escrito ou oral); imagem (estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero., utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign de textos. | Textualização | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP27A) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) | Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios | D12 – Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. |

PLANO DE CURSO

| | | | |
|-------------------------------|-------------------|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: | Linguagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: | Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|--|-------------------------|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.” | Modalização | D7 – Identificar a tese de um texto. D8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. D9 – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto. |
| Oralidade | (EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos. | Estratégias de produção | D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|--------------------------|--|
| Produção de textos | (EF69LP50X) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, lendas locais reconstruídos a partir da ajuda de familiares, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática para interagir com a cultura local e comunidade. | Relação entre textos | D20- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 –Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Oralidade | (EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação. | Produção de textos orais | D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|------------------------|---|--|---|
| Oralidade | (EF69LP53C) Ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão. | Produção de textos orais Oralização | D17 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos. |
| Leitura | (EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulem nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade. | Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social | D13 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. D21 - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Língagens | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|---------------------------|---|---|--|
| Leitura | (EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas. | Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivo | D20 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |
| Produção de textos | (EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção. | Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos | D14 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D8 - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |
| Oralidade | (EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar. | Escuta. Apreender o sentido geral dos textos. Apreciação e réplica. Produção/Proposta. | D8 - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |

PLANO DE CURSO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------|
| ÁREA DE CONHECIMENTO: Línguas | ANO DE ESCOLARIDADE: | ANO LETIVO: |
| COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa | 9º Ano – Ensino Fundamental | 2022 |

4º BIMESTRE

| PRÁTICAS DE LINGUAGENS | HABILIDADE | OBJETOS DE CONHECIMENTO | DESCRITORES DO SAEB Língua Portuguesa |
|--------------------------------------|---|---|--|
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados. | Movimentos argumentativos e força dos argumentos | D8 - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. |
| Produção de textos | (EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. | Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição | D6 - Identificar o tema de um texto D14 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. |
| Análise linguística/semiótica | (EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”). | Modalização | D11 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. |
| Produção de textos | (EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido. | Relação entre textos | D20 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. D21 – Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema. |



ESCOLA DE FORMAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL
DE EDUCADORES DE MINAS GERAIS

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.