



**Centro de Estadual Educação Continuada
Padre Mário Pennock**

Banca Permanente de Avaliação

Travessa Olegário Maciel – 1 B, Avenida – 37504-052 – Itajubá-MG Fone: 3623 6695

Língua Portuguesa – Ensino Fundamental

1. Compreensão e produção de textos;
2. Contexto de produção, circulação e recepção de textos;
3. Referência bibliográfica, segundo as normas da ABNT;
4. Organização temática;
5. Seleção lexical e efeitos de sentido;
6. Signos não verbais;
7. Vozes do discurso;
8. Intertextualidade e metalinguagem;
9. Textualização do discurso narrativo (ficcional)
10. Textualização do discurso de relato;
11. Textualização do discurso descritivo;
12. Textualização do discurso expositivo;
13. Textualização do discurso argumentativo;
14. Textualização do discurso injuntivo;
15. Textualização do discurso poético;
16. Organização do suporte jornal: relações com o público alvo;
17. Primeira página
18. Credibilidade do suporte jornal: linha editorial, público-alvo e tratamento ideológico-linguístico da informação;
19. Perigrafia dos livros literários;
20. A linguagem verbal, modalidades, variedades, registros;
21. Neologia das palavras;
22. Uso de pronomes pessoais no português padrão e não padrão;
23. Flexão verbal no português padrão e não padrão;
24. A frase na norma padrão: período simples;
25. A frase na norma padrão: período composto;
26. Literatura e outras manifestações culturais.



Centro de Estadual Educação Continuada Padre Mário Pennock

Banca Permanente de Avaliação

Travessa Olegário Maciel – 1 B, Avenida – 37504-052 – Itajubá-MG Fone: 3623 6695

Inglês – Ensino Fundamental

EIXO TEMÁTICO 1

Recepção e Produção de Textos Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira

Tema 1: Compreensão escrita (leitura)

Sugestão de Gêneros Textuais

Reportagem. Perfil I – Folder. Biografias. História em quadrinhos. Instruções. Letra de música. Poema, Diagramas e gráficos. Notícia. Artigo. Anúncio publicitário. Resenhas. Manchetes (headlines). Charge. Piada. Horóscopo. Receita culinária. Convite. Jogo. Provérbio. Verbetes. Rótulo. Placa de aviso. Cartaz. Guia Turístico. Classificado. Conto. Fábula. Crônica.

1. Compreensão das condições de produção do texto escrito de gêneros textuais diferentes.
2. Localização de informação específica no texto escrito de gêneros textuais diferentes.
3. Coerência e coesão no processamento do texto escrito de gêneros diferentes.
4. Coerência e construção de inferências no processamento do texto escrito de gêneros diferentes.

Tema 5: Conhecimento léxico sistêmico

Sugestão de Gêneros Textuais

Reportagem. Perfil. Guia Turístico. Biografia. História em quadrinhos. Instruções. Letras de música. Poema. Bilhete. Convite. Anúncio. Cartaz. Listas (de compras, de rotinas do dia a dia). Diálogos para expressar funções sociais diferentes. Conversa informal. Conversa telefônica. Scripts. Apresentações com suporte escrito. Enquetes. Documentários

1. Funções sócio comunicativas dos vários tipos de presente (simples, contínuo, perfeito) em textos de diferentes gêneros.
2. Funções sócio comunicativas dos vários tipos de passado (simples, contínuo, perfeito) em textos de diferentes gêneros.
3. Funções sócio comunicativas dos vários tipos de futuro em textos de diferentes gêneros.
4. Funções sócio comunicativas do imperativo em textos de diferentes gêneros.
5. Funções sócio comunicativas dos marcadores do discurso em textos de diferentes gêneros.
6. Funções sócio comunicativas de numerais e valores em textos de diferentes gêneros.
7. Funções sócio comunicativas dos modais em textos de diferentes gêneros.
8. Funções sócio comunicativas dos vários tipos de presente (simples, contínuo, perfeito) em textos de diferentes gêneros.
9. Funções sócio comunicativas das “wh-words”
10. Funções sócio comunicativas dos advérbios
11. Funções sócio comunicativas dos graus dos adjetivos.
12. Plural de substantivos
13. Ordem de palavras.
14. Formação de palavras.
15. Agrupamento de palavras.



**Centro de Estadual Educação Continuada
Padre Mário Pennock**

Banca Permanente de Avaliação

Travessa Olegário Maciel – 1 B, Avenida – 37504-052 – Itajubá-MG Fone: 3623 6695

Artes – Ensino Fundamental

EIXO TEMÁTICO 1

Conhecimento e Expressão em Artes Visuais

Tema: Percepção Visual e Sensibilidade Estética

Subtema: Apresentação e análise de imagens e objetos artísticos

Análise crítica de obras de artes visuais

I- Análise crítica de obras de artes visuais produzida em Minas Gerais

Tema: Movimentos artísticos em Artes Visuais em diferentes épocas e diferentes culturas

Subtema: Relações entre as artes visuais e seu contexto na história da humanidade

1. Introdução à teoria da forma
2. Introdução à composição
3. Introdução às artes audiovisuais

II- Glossário

Tema: Expressão em Artes Visuais

Subtema: Elaboração de obras em artes visuais

Elaboração de obras bidimensionais e tridimensionais.

EIXO TEMÁTICO 2

Conhecimento e Expressão em dança

Tema: Percepção Gestual/ Corporal e Sensibilidade Estética

Subtema: Análise de produções de dança contemporânea

Apreciação e análise de danças

III- Análise e crítica de obras de dança produzidas em Minas Gerais

Tema: Movimentos em Dança em diferentes épocas e culturas

Subtema: Contextualização da dança na história da humanidade

IV- Estudo das premissas da dança

Tema: Elementos da dança

Subtema: Elementos formais da dança

1. Planos e Peso dos gestos
2. Espaço, tempo, ritmo e movimento



**Centro de Estadual Educação Continuada
Padre Mário Pennock**

Banca Permanente de Avaliação

Travessa Olegário Maciel – 1 B, Avenida – 37504-052 – Itajubá-MG Fone: 3623 6695

V- Glossário

Tema: Expressão em dança

Subtema: Expressão corporal e gestual

Improvisação coreográfica

VI- Interpretação de coreografias

EIXO TEMÁTICO 3

Conhecimento e Expressão em Música

Tema: Percepção Sonora e Sensibilidade Estética

Subtema: Os sons em fontes sonoras diversas

1. Produção de sons e construção de fontes sonoras diversas
2. Estudo da voz

Tema: Movimentos Artísticos em Música em diferentes épocas e em diferentes culturas

Subtema: Relações da Música e suas funções em diferentes contextos.

A música em seus aspectos históricos, sociais e étnicos

Tema: Elementos Musicais

Subtema: Estruturas básicas do discurso musical

1. Melodia, harmonia e ritmo
2. Forma

VII- Glossário

Tema: Expressão Musical

Subtema: Discurso Musical

Improvisação e criação musical com voz e/ ou instrumentos musicais.

VIII- Interpretação musical e/ ou instrumentos musicais.

EIXO TEMÁTICO 4

Conhecimento e expressão em Teatro

Tema: Percepção Dramática e Sensibilidade estética

Subtema: Ação dramática em diferentes espaços

1. Espaços Cênicos, gestos e movimentos corporais
2. Análise crítica de espetáculos cênicos

Tema: Movimentos teatrais em diferentes épocas e diferentes culturas

Subtema: Contextualização do teatro brasileiro em diferentes períodos da história

Estudo da abrangência do teatro e sua história



Centro de Estadual Educação Continuada
Padre Mário Pennock

Banca Permanente de Avaliação

Travessa Olegário Maciel – 1 B, Avenida – 37504-052 – Itajubá-MG Fone: 3623 6695

IX – Modalidades e funções teatrais

Tema: Elementos do teatro

Subtema: Narrativas teatrais

Narrativas e estilos teatrais e ação dramática

X- Glossário

Tema: Expressão em teatro

Subtema: Expressão corporal e gestual

Improvisação e criação de personagens

XI- Interpretação teatral



Centro de Estadual Educação Continuada
Padre Mário Pennock

Banca Permanente de Avaliação

Travessa Olegário Maciel – 1 B, Avenida – 37504-052 – Itajubá-MG Fone: 3623 6695

EIXO TEMÁTICO IV

Dança e Movimentos expressivos

Temas: Dança Criativa, Dramatização, Pantomima

1. Elementos constitutivos da dança: formas, espaço, tempo
2. O corpo na dança e nos movimentos expressivos
3. Criação e improvisação
4. A diversidade cultural nas danças brasileiras
5. Dança e mídia
6. Dança como meio de desenvolvimento
7. Dança e relações de gênero

XII- Características de cada modalidade de dança

XIII- A dança nos eventos escolares



Centro de Estadual Educação Continuada Padre Mário Pennock

Banca Permanente de Avaliação

Travessa Olegário Maciel – 1 B, Avenida – 37504-052 – Itajubá-MG Fone: 3623 6695

Educação Física- Ensino fundamental

EIXO TEMÁTICO 1

ESPORTE

1. História
2. Elementos técnicos básicos
3. Táticas das modalidades esportivas
4. Regras
5. Riscos e benefícios da prática esportiva
6. Diferença entre o esporte educacional, de rendimento e de participação
7. Hidratação e vestuário nas práticas esportivas
8. A inclusão no esporte
9. A importância do esporte no desenvolvimento de atitudes e valores éticos e democráticos

- I- História
- II- Fundamentos básicos
- III- Estratégias de jogo
- IV- Riscos e benefícios
- V- Regras: significados
- VI- Eventos: Olimpíadas, campeonatos, passeios ciclísticos, caminhadas e maratonas
- VII- Práticas esportivas vivenciadas na comunidade e em outras culturas

EIXO TEMÁTICO 2

JOGOS E BRINCADEIRAS

Temas: Jogos Populares, Jogos Esportivos, Jogos de Raquete, Jogos de Salão, Capoeira.

1. O brincar na vida dos sujeitos
2. (Re) construção de jogos e brincadeiras
3. Origem e história da capoeira
4. Elementos básicos da capoeira

EIXO TEMÁTICO 3

Temas: Ginástica Geral, Ginástica de Solo, Movimentos Acrobáticos

1. Origem e história da Ginástica
2. Características da Ginástica
3. A Ginástica como promotora de saúde, lazer e qualidade de vida
4. Alimento e atividade física

- VIII- Jogos e brincadeiras aquáticas
- IX- Jogos de outras culturas
- X- Tipos e características
- XI- Práticas corporais da cultura oriental: caratê, muay thai, Kung fu, aikido, tae kwon do, tai chi chuan, ioga, dentre outras.